Living Colour en Mendoza

La legendaria banda neoyorquina de hard rock celebra 40 años. Esta noche en 23 Ríos.

PÁGINAS 1 Y 2 ESTILO

La incógnita del voto desdoblado
Luis Abrego

Intendentes contra el mundo
Carlos Salvador La Rosa

De los errores se aprende
José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 22 DE FEBRERO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.301 / 48 PÁGINAS / EN 5 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $2.700. SÁBADOS Y FERIADOS $3.800. DOMINGO $4.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $200

MIN 16° / MAX 30°

Nubosidad en disminución con ascenso de la temperatura. Tormentas en la noche.

Resarcimiento: el 60% de los fondos adjudicados lo concentran dos empresas

INFORME. Las firmas Ceosa y José Cartellone Construcciones Civiles SA. manejarán, en total, un presupuesto cercano a los U$S 239 millones para parte de las obras públicas financiadas con los recursos originalmente destinados a Portezuelo del Viento. **PÁGINAS 2-3**

PRENSA VUELTA DE MENDOZA

La etapa reina coronó al chileno José Autran

Con final en el imponente Cristo Redentor, a 3.834 metros sobre el nivel del mar, el corredor del SEP San Juan se impuso en la etapa más emblemática de la Vuelta de Mendoza, que hoy llega a su fin.

PÁGINA 19

ELECCIONES

Seis departamentos mendocinos votan hoy a sus concejales

PÁGINA 4

FIESTA MÁXIMA

El Acto Central apostará fuerte a los íconos vendimiales

PÁGINA 6

FÚTBOL

En un partidazo, la Lepra venció 3 a 2 al Rojo de Avellaneda

PÁGINA 17

POLÍTICA

Resarcimiento: el 60% de las obras está en manos de dos empresas

DESARROLLO. Las firmas Ceosa y José Cartellone Construcciones Civiles SA manejarán, en total, un presupuesto cercano a los U$S 239 millones para parte de los proyectos financiados con fondos que eran para Portezuelo del Viento.

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

Tras la reciente adjudicación de la remodelación del Acceso Este en el tramo que atraviesa Maipú, Los Andes realizó un relevamiento sobre cómo el gobierno de Alfredo Cornejo distribuyó las obras financiadas con el Fondo del Resarcimiento.

El dato que resalta es que dos de las principales constructoras de la provincia concentran cerca del 60% de los fondos de los proyectos que ya están en ejecución o próximos a iniciarse con esos recursos.

Desde el inicio de la gestión, Cornejo fijó condiciones para la utilización de los fondos originalmente destinados a la construcción de la hidroeléctrica Portezuelo del Viento: que las obras contribuyeran a modificar la matriz productiva de la provincia y que contemplaran esquemas de repago.

Además, planteó que los proyectos divididos en tramos no quedaran en manos de una sola empresa y que las adjudicaciones se distribuyeran entre distintas constructoras o uniones transitorias de empresas (UTE), siempre que las ofertas se ubicaran, en primera instancia, por debajo del presupuesto oficial.

Del análisis de Los Andes surge que dos firmas de peso en el mercado local concentran la mayor parte de las obras ya adjudicadas o próximas a comenzar con financiamiento del Fondo del Resarcimiento. La conclusión se desprende de detallados informes oficiales a los que tuvo acceso este diario.

En el Poder Ejecutivo aclararon que todas las licitaciones se realizaron en moneda local, pero para facilitar la comprensión del lector, para esta nota se convirtieron los valores a dólares, de acuerdo con el momento de cada adjudicación y el tipo de cambio sugerido por el propio Gobierno. Por ejemplo, las adjudicaciones de esta semana se calcularon a un tipo de cambio de 1.440 pesos.

El reparto de las obras

Tal como anunció Los Andes semanas atrás, hasta el momento son 48 los proyectos financiados con el Fondo del Resarcimiento, que representan unos 857.115.124 dólares, casi el 84% del total disponible.

En este informe se pone el foco en las obras que ya están en ejecución o próximas a iniciarse. Se trata de 31 proyectos que suman 399.758.113 dólares y que ya fueron adjudicados a distintas constructoras y UTE.

El desglose de esas adjudicaciones muestra una alta concentración en Ceosa y José Cartellone Construcciones Civiles SA, que en conjunto reúnen el 60% de las partidas analizadas. Ambas firmas cuadruplican y quintuplican a la tercera en el ránking, en este caso la UTE conformada por Brizuela y Villafañe – Ayfra – Construcciones San José SRL, que registra el 6,10%.

Ceosa, cuyo titular es Fernando Porreta, acumula contratos por 137.082.686 dólares, equivalentes al 34,29% del total considerado. Los proyectos corresponden principalmente a las áreas de Irrigación y Vialidad Provincial, con impacto en infraestructura hídrica y vial. Entre las obras adjudicadas figuran:

-Sistema de riego presurizado Paraje Altamira.

-Repavimentación de la ruta nacional (RN) 143 – Tramo III.

-Acceso Este – Tramo I (Maipú), Sección 2 (Cervantes–Lamadrid).

A este listado de Ceosa hay que sumar dos obras más, pero en ese caso están bajo una UTE conformada con Tolcon SRL Constructora.

Por su parte, José Cartellone Construcciones Civiles SA suma 101.871.623 dólares, el 25,49% del total. En este caso, las intervenciones abarcan infraestructura vial y obras de saneamiento vinculadas a Aysam. Las obras adjudicadas incluyen:

-Ruta provincial (RP) 153, Tramo I (Las Catitas–Ñacuñán) y Tramo II (Ñacuñán–Monte Comán).

-RP 171 (Monte Comán–Real del Padre).

-Sistema cloacal y de tratamiento en Tunuyán y Tupungato (Etapa I).

-Repavimentación de la RN 143 – Tramo II.

-Acceso Este – Tramo I (Maipú), Sección 1 (González–Cervantes).

La histórica constructora mendocina se encuentra actualmente en juicio oral en el marco de la denominada "Causa Cuadernos". Según la acusación leída ante el Tribunal Oral Federal 7, cinco directivos de Cartellone están imputados por 10 presuntos hechos de cohecho activo (pago de sobornos).

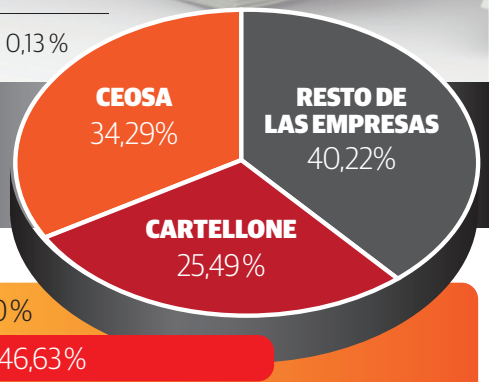
Además, a fines de 2025, la firma concretó una reestructuración financiera que le permitió evitar la quiebra tras años de asfixia por una deuda superior a los 100 millones de dólares.

ADJUDICACIONES DE OBRAS PÚBLICAS

DISTRIBUCIÓN DE DINERO POR EMPRESA EN MILLONES DE DÓLARES

Ceosa	U$D 137,1 M
Jose Cartellone Const Civiles Sa	U$D 101,9 M
Ute: Brizuela Y Villafañe, Ayfra, Const San Jose Srl	U$D 24,4 M | 6,10%
Ute Tolcon - Ceosa	U$D 17,9 M | 4,47 %
Vialmani	U$D 16,4 M | 4,11 %
Ute: Ayfra, Const San Jose, Tolcon	U$D 14,7 M | 3,68 %
Dafre Sa	U$D 14,7 M | 3,68 %
Stornini Constr	U$D 14,2 M | 3,56 %
Corporacion Del Sur	U$D 11,8 M | 2,94 %
Hugo Del Carmen Ojeda S.A.	U$D 8,9 M | 2,23 %
San Guillermo	U$D 8,3 M | 2,07 %
Ute: Stornini Const, Const San Jose Srl	U$D 6,9 M | 1,50 %
Green Sa	U$D 5,9 M | 1,48 %
Camiletti	U$D 5,3 M | 1,33 %
Laugero Constr	U$D 3,8 M | 0,96 %
Genco	U$D 3,3 M | 0,82 %
Ute: Laugero Const, Procon S.R.L	U$D 3,1 M | 0,77 %
Conviccion Sa, Sinarplast	U$D 1,6 | 0,41 %
Calzetta Sa	U$D 0,5 M | 0,13 %

Altísima concentración
El 60% de las obras adjudicadas en manos de las dos principales empresas constructoras.



NÚMEROS TOTALES

DESIGNADO: **U$D 857.115.124** | 100 %
ADJUDICADOS: **U$D 399.758.113** | 46,63 %
EN LICITACIÓN: **U$D 457.357.011** | 53,36 %

Las últimas adjudicaciones, para Cartellone y Ceosa

Durante la mañana del jueves, la Subsecretaría de Infraestructura y Desarrollo Territorial, a cargo de Marité Baduí, informó que las empresas que ejecutarán el primer tramo del Acceso Este serán José Cartellone Construcciones Civiles SA y Construcciones Electromecánicas del Oeste SA (Ceosa).

El proyecto fue dividido en dos secciones. La primera, de 8,76 kilómetros entre las intersecciones de Arturo González y Cervantes, quedó en manos de Cartellone. La segunda, de aproximadamente 10,4 kilómetros desde Cervantes hasta la Variante Palmira, fue adjudicada a Ceosa.

En términos presupuestarios, el Ejecutivo había previsto una inversión de algo más de 46 millones de dólares. Sin embargo, la adjudicación se realizó por una cifra cercana a los 34 millones de dólares. Esto es a raíz de que las ofertas de ambas constructoras estuvieron por debajo del presupuesto oficial.

Las adjudicaciones de las dos secciones se realizaron en diciembre de 2025, con un tipo de cambio de 1.440 pesos. Según los datos oficiales, Cartellone percibirá unos 13,7 millones de dólares por el primer tramo, mientras que Ceosa recibirá alrededor de 19,8 millones por el segundo.

La mirada de las cámaras empresarias

Desde las entidades que nuclean a las constructoras y pymes del sector reconocen la decisión del Gobierno provincial de sostener la obra pública con fondos propios en un contexto de retracción nacional. Sin embargo, advierten sobre la creciente concentración de contratos en pocas firmas y el impacto que eso puede tener en el entramado empresarial local.

Gerardo Fernández, presidente de la Confederación de Pymes Constructoras (CPC), sostuvo que los procesos licitatorios "han sido altamente competitivos dentro del marco de la ley vigente y la norma", y afirmó que "no son objetables técnica y jurídicamente". "Estamos frente a procesos transparentes", aseguró.

El dirigente contextualizó que las licitaciones se desarrollan en un escenario particular: la virtual desaparición de la obra pública nacional. Según explicó, eso generó que empresas de mayor escala y de otras provincias salgan a competir con mayor agresividad, reflejando la crisis general de la industria en el país.

En ese marco, Fernández señaló que "hay dos empresas importantes que se están llevando por encima del 50% de las obras", situación que a su entender, "debería ser prudente y llamar la atención previo a las adjudicaciones".

Si bien aclaró que muchas obras aún no están adjudicadas y evitó cuestionar la legalidad de los procesos, advirtió que, cuando una oferta se ubica muy por debajo del resto, puede generar dudas. "Las cosas valen lo que valen, no valen la mitad", afirmó, aunque reconoció que también puede tratarse de una estrategia empresarial.

Su principal señal de alerta está vinculada a la concentración contractual. "Cuando vos concentrás muchos contratos en una o dos empresas, el poder lo pasan a tener las empresas", indicó, al advertir que una eventual renegociación futura podría colocar al Estado en una posición de desventaja. "Una vez que ya está adjudicado, la vuelta atrás sale más cara que arreglar el contrato", agregó.

En la misma línea, Dalmiro Barbeito, referente de la Cámara de Constructores Independientes de Mendoza (Cecim), valoró la política de sostener la obra pública provincial. "La atomización de las obras públicas en toda la provincia fue una muy buena política pública tomada por el Gobierno y que desde la Cecim acompañamos", afirmó.

No obstante, planteó reparos sobre el criterio de adjudicación cuando las ofertas se ubican muy por debajo del presupuesto oficial. "A veces lo barato puede terminar siendo caro en el futuro", sostuvo.

Según explicó Barbeito, una diferencia excesiva puede distorsionar el valor técnico del trabajo realizado en la etapa de formulación de los proyectos. Barbeito también manifestó preocupación por la concentración de obras en "las dos grandes constructoras que tiene la provincia", y pidió que se garantice la participación de la red de empresas locales.

"Que una oferta esté muy por debajo de lo que se presupuestó distorsiona y le quita el valor del trabajo que el equipo comitente realizó a la hora de su elaboración. Por eso le pedimos esa observación al Gobierno y que permita la participación de la gran red de empresas que existe en Mendoza", finalizó el titular de la Cecim.

Constructoras y pymes del sector reconocen la decisión del Gobierno provincial de sostener la obra pública con fondos propios.

Por su parte, Santiago Laugero, presidente de la Federación Económica de Mendoza (FEM), consideró que el proceso licitatorio "está bien en lo formal y bastante ordenado", aunque señaló que en algunos casos sería conveniente contar con más tiempo para analizar los pliegos, algo que, según reconoció, en ciertas licitaciones fue atendido con prórrogas.

Laugero coincidió en que los resultados reflejan la fuerte necesidad de trabajo en el sector. "Claramente los resultados de las licitaciones evidencian la gran necesidad, diría que hasta desesperación de las empresas por tener trabajo", señaló, en referencia a la caída de la obra nacional y la merma en proyectos municipales.

En ese contexto, explicó que las empresas de mayor tamaño tienen mayor capacidad para presentar ofertas muy bajas. "No sorprende que haya una oferta por debajo de los costos", indicó, aunque aclaró que no corresponde hacer "futurología" sobre eventuales problemas en la ejecución.

Desde la representación de las pymes, expresó preocupación por el fenómeno de concentración. "No es lo mismo cuando las obras están repartidas en más empresas y con más manos para ejecutarlas que cuando se concentra", sostuvo, al remarcar que la acumulación de contratos en pocas firmas deja fuera de competencia a un amplio universo de empresas locales.

Al mismo tiempo, reconoció que el Gobierno ha mantenido apertura en los requisitos de participación y ha respetado el compre mendocino, lo que, según indicó, constituye un punto valorado por el sector empresario.

GOBIERNO DE MENDOZA

OBRAS. Hay 48 proyectos financiados con el Fondo del Resarcimiento.

La respuesta del Gobierno

Ante la consulta de Los Andes, la subsecretaria Marité Baduí negó que haya recibido reclamos provenientes del sector de la construcción y remarcó que actualmente hay adjudicaciones distribuidas entre distintas firmas.

Según explicó, el Gobierno publica los pliegos en borrador con al menos 15 días de anticipación, difunde las condiciones técnicas y económicas y deja en manos de cada oferente la decisión de presentarse de manera individual o asociada. "El juego está más abierto que en cualquier momento de la obra pública", afirmó la funcionaria.

En relación con las ofertas por debajo del presupuesto oficial, Baduí indicó que se aplica un mecanismo de "doble promedio" para evitar propuestas temerarias, tanto excesivamente bajas como elevadas.

"Nosotros hoy tenemos obras que están adjudicadas a distintas empresas, y eso es lo que nos hace sentir bastante cómodos, cómo queda el mapeo configurado de las mismas", señaló.

También sostuvo que, hasta el momento, las obras en ejecución han registrado pocos adicionales y que, en general, respondieron a mejoras detectadas durante la marcha de los trabajos.

"Que vamos a tener problemas a futuro o no, me parece que son sobre hipótesis, hablar en el aire sin las evidencias concretas. Lo que podemos decir nosotros es que nuestros equipos hacen un análisis sobre los presupuestos oficiales. Nosotros no queremos perjudicar a nadie, queremos que todos ganemos", subrayó Baduí.

La funcionaria atribuyó parte de la agresividad en las ofertas al contexto nacional de caída de la obra pública y a la necesidad de las empresas de mantener operativa su estructura. En ese marco, consideró que algunas compañías "han decidido ganar menos de lo que ganaban antes".

Finalmente, subrayó que los fondos están garantizados y que los pagos se realizan incluso antes de los plazos legales, lo que, según señaló, reduce la incertidumbre financiera y fomenta la competencia en las licitaciones.

Una parte de las adjudicaciones fue otorgada a Uniones Transitorias de Empresas (UTE), las cuales no fueron tenidas en cuenta para el cálculo del presupuesto asignado a las empresas. Se trata principalmente de proyectos de riego, saneamiento y vialidad.

Además de los 399.758.113 dólares ya adjudicados, hay otros 457.057.011 millones en proceso de licitación, lo que completa el total asignado a obras dentro del Fondo del Resarcimiento.

ACADÉMICA. Tenía 84 años.

Falleció la primera rectora mujer de la UNCuyo

DOLOR. María Victoria Gómez de Erice ocupó ese cargo entre 2002 y 2008. Fue clave en la creación de la Facultad de Educación.

A los 84 años, falleció María Victoria Gómez de Erice, una figura destacada en la comunidad educativa debido a una gran trayectoria en la Universidad Nacional de Cuyo. Fue elegida como la primera rectora mujer (gestión 2002-2008) y dedicó más de medio siglo de su vida a la institución.

En ella desempeñó roles que fueron desde representante estudiantil y administrativa, hasta decana y rectora. Por su trayectoria, fue reconocida como Profesora Emérita, una distinción reservada para personalidades extraordinarias que han realizado contribuciones fundamentales en su campo profesional.

La despedida de sus restos se realizó ayer en el Parque de Descanso de Guaymallén.

Trayectoria destacada

La vida académica y profesional de Gómez de Erice estuvo marcada por un fuerte compromiso social, bajo la convicción de que la universidad pública debe devolver a la sociedad el esfuerzo que esta hace para sostenerla.

En sus años como rectora sostuvo siempre que los universitarios debían analizar las debilidades y problemas reales del sistema educativo para colaborar con el gobierno escolar, implicarse en los conflictos sociales y pensar la manera de ayudar a resolverlos.

"Investiguemos lo que sirve y no lo que nos gusta", dijo en más de una oportunidad en jornadas o reuniones científicas en las que destacaba la investigación docente como generadora de conocimientos, pero también como un aporte a las problemáticas sociales.

Elecciones: 6 departamentos van a las urnas para votar concejales

COMICIOS. Un total de 514.000 vecinos de San Rafael, Maipú, Luján de Cuyo, Rivadavia, Santa Rosa y La Paz están convocados. Hay dudas sobre la participación.

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

Mendoza vive este domingo una atípica jornada electoral: en seis de los 18 departamentos se elegirán concejales. En consecuencia, un total de 514.000 personas están convocadas a votar, en un comicio que tiene precisamente entre sus principales interrogantes al nivel de participación.

San Rafael, Maipú, Luján, Rivadavia, Santa Rosa y La Paz son los municipios en los que habrá elecciones para renovar la mitad de los concejos deliberantes. Se trata de seis bancas en los tres primeros departamentos y cinco bancas en los tres restantes.

A esto se suma la elección de convencionales constituyentes en San Rafael, único departamentos que votará dos categorías en lugar de una. Los convencionales (24 en total) serán quienes se abocarán a dictar una nueva carta orgánica municipal, en el marco de una iniciativa local para imponer la autonomía del departamento, que generó mucha polémica y estuvo en duda hasta la semana previa de la elección.

En los seis departamentos el instrumento de votación será, una vez más, la Boleta Única Papel. Serán 1.512 mesas las habilitadas para estas elecciones, las cuales estarán distribuidas en 223 escuelas.

Para los ciudadanos con domicilio en los seis departamentos, el voto es obligatorio entre los 18 y los 70 años, y optativo desde los 16. No votar implica en principio una multa de 500 pesos.

La Junta Electoral provincial no prevé un escrutinio complejo, por lo cual los resultados se conocerán a las 21, o incluso antes de ese horario.

Por qué hay elecciones este domingo

La votación de concejales de este domingo tuvo como origen la decisión de los intendentes de separar las elecciones municipales de las generales provinciales del 26 de octubre de 2025. En aquellos comicios se eligieron senadores y diputados provinciales, en consonancia con la categoría de diputados nacionales, ya que la Provincia decidió unificar la votación.

La decisión de desdoblar las elecciones municipales está prevista en la ley electoral provincial (8619). La norma establece el 22 de febrero como fecha para los comicios municipales, cuando se trata de elecciones de medio término. También fija el primer domingo de diciembre para las PASO en el caso de adoptar un municipio esta opción, aunque esa instancia no existió, por la suspensión general de las primarias a nivel provincial y nacional.

Sí corre el otro requisito de la ley 8619, que es que los municipios tienen que cubrir todos los gastos de la logística electoral cuando desdoblan. El costo total será superior a los 3.000 millones de pesos. La impresión de boletas, padrones, urnas y otros materiales cuesta unos 2.736 millones, a lo que hay que sumar unos 350 millones correspondientes al pago de autoridades de mesa.

Las alianzas para estas elecciones

De las elecciones nacionales y provinciales de octubre pasado se repetirán varias alianzas, aunque se registraron modificaciones en las dos principales fuerzas políticas.

Por un lado, el oficialismo provincial vuelve a presentarse como "La Libertad Avanza + Cambia Mendoza", con la reincorporación del Pro, de la mano del intendente de Luján de Cuyo, Esteban Allasino.

Por el otro, el peronismo se presenta dividido en varias comunas. El sector de los intendentes y La Cámpora llevan cada uno su lista en Luján, Rivadavia y San Rafael.

La división de San Rafael es emblemática, porque se trata del departamento conducido por el hermano de presidente partidario (Omar Félix) y en el cual el propio Emir Félix se presenta como candidato a convencional.

No hubo división peronista, en cambio, en Maipú, Santa Rosa y La Paz, los otros tres distritos con intendentes del PJ.

Las otras dos alianzas surgidas el año pasado que se presentan en los municipios son: Frente Verde (Partido Verde y Libres del Sur) y Frente Libertario Demócrata (PD y Partido Libertario).

Asimismo, el Frente de Izquierda y de los Trabajadores–Unidad (FIT-U) participará en cuatro departamentos: Maipú, Luján, Rivadavia y San Rafael.

LOS ANDES

SAN RAFAEL
Padrón electoral: 158.994 votantes
Candidatos a concejales (cabezas de lista):
- Frente de Izquierda Unidad: Cecilia Olivera
- San Rafael Futuro: Marcos Martínez
- La Libertad Avanza + Cambia Mendoza: Juan Pablo Vignoni
- Frente Libertario Demócrata: Evelina Martos
- Frente Verde: Fabiola Carrión
- San Rafael en Marcha: Francisco Perdigues

Candidatos a convencionales municipales
- San Rafael Futuro: Nadir Yasuff
- La Libertad Avanza + Cambia Mendoza: Nicolas De Pedro
- Frente Libertario Demócrata: Martín Marcianesi
- Frente Verde: Ángel Gargiulo
- San Rafael en Marcha: Emir Félix

MAIPÚ
Padrón electoral: 161.260 ciudadanos habilitados para votar.
Candidatos:
- Frente de Izquierda Unidad: Nicolás Cortez
- Proyecto Maipú Nuevo Rumbo: Pablo Rey
- La Libertad Avanza + Cambia Mendoza: María Ángeles De Blasis
- Frente Libertario Demócrata: Catalina Garay Lira
- Frente Verde: Charly Quiroz
- Maipú Crece: Emi Sallei

LUJÁN DE CUYO
Padrón electoral: 122.153 votantes
Candidatos:
- Protectora Fuerza Política: Luciana Arenas
- Frente de Izquierda Unidad: Franco Ricco
- Frente Patria: Paloma Scalco
- La Libertad Avanza + Cambia Mendoza: Mónica Maroto
- Frente Libertario Demócrata: "Lolo" González
- Frente Verde: Emir Laurel
- Frente Justicialista Luján de Cuyo: Germán Kemmling

RIVADAVIA
Padrón electoral: 46.685 votantes
Candidatos:
- Frente de Izquierda Unidad: Estefanía Torralba
- Frente Patria: César Estavilla
- La Libertad Avanza + Cambia Mendoza: Magalí Cozzari
- Frente Libertario Demócrata: Mariam Moreno
- Partido Sembrar: Rodrigo Godoy
- Frente Verde: "Mimi" Di Pietro
- Fuerza Justicialista Rivadavia: Pamela Ochoa

SANTA ROSA
Padrón electoral: 15.285 votantes
Candidatos:
- Ahora santarrocinos: Débora Quiroga
- La Libertad Avanza + Cambia Mendoza: Leandro Barrera
- Frente Libertario Demócrata: Nora San Sebastián
- Frente Verde: Richard Cobo
- Santa Rosa Gana: Magdalena Ascurra

LA PAZ
Padrón electoral: 9.631 votantes
Candidatos:
- La Libertad Avanza + Cambia Mendoza: Nelson Poroyan
- Partido de los Jubilados: Mario Ochoa
- Frente Libertario Demócrata: Lili Rosas
- Frente Verde: Melisa Del Castillo
- Elegí Gestión La Paz: Beto Roza

Dudas y desafíos de las elecciones

El nivel de participación frente a unas elecciones que muchos desconocen ha sido la duda permanente de los dirigentes políticos. El propio gobernador Alfredo Cornejo lo viene manifestando. "Ojalá que la gente vaya a votar. Yo creo que los intendentes perdieron una gran oportunidad de hacer las elecciones en octubre todas juntas, así que esperemos que la gente vaya a votar. Es un derecho, más que una obligación, porque las multas son muy bajas, y es bueno que lo ejerzan", comentó el mandatario este jueves.

La campaña electoral pasó casi desapercibida y se terminó de pinchar para el oficialismo provincial cuando el presidente Javier Milei tuvo que suspender la visita que iba a hacer a Mendoza esta semana por un viaje a Estados Unidos.

En este contexto, Cornejo, el Pro y los libertarios locales aspiran a lograr una cómoda victoria en Luján, único departamento con conducción oficialista. No funcionará de todos modos en Luján el búnker de CM y LLA: los dirigentes de la alianza decidieron concentrarse en una sala del complejo Arena de Maipú. Este departamento y San Rafael representan las grandes aspiraciones del oficialismo, debido a que están conducidos por el PJ.

Algunas encuestas han marcado que en ambos departamentos podría tener un buen desempeño CM-LLA. El otro distrito en el que un sondeo levantó las expectativas es Rivadavia, cuyo conductor es el exradical Ricardo Mansur. En todos ganó con comodidad la alianza Cornejo-Milei en octubre pasado.

En este sentido, según los analistas, una de las claves de la elección será la performance de los distintos sellos en disputa, porque en la boleta no aparecerán como candidatos Cornejo, Milei ni los intendentes; ni se disputarán categorías ejecutivas.

Para el peronismo, por su lado, la victoria parece asegurada en dos comunas: Santa Rosa y La Paz. Las dos están conducidas por intendentes del PJ: Flor Destéfanis y Fernando Ubieta. Pero los jefes comunales siempre son difíciles de vencer, por lo cual este domingo también puede haber una disputa voto a voto en las comunas que manejan Omar Félix (San Rafael) y Matías Stevanato (Maipú).

SOCIEDAD

LOS ANDES

TESTEO. Los alumnos serán evaluados con los censos de Fluidez Lectora y de matemática.

Cuadernillos y censos: el ciclo 2026 busca apuntalar aprendizajes

EDUCACIÓN. Más de 430.000 alumnos volverán a clases entre esta y la próxima semana en Mendoza. La DGE va por la "alfabetización avanzada".

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

El ciclo lectivo 2026 llegará en Mendoza con una serie de cambios de fondo que serán transversales en todos los niveles obligatorios. Desde un fortalecimiento de Nivel Inicial con una fuerte avanzada en sala de tres, hasta cambios en la forma de evaluar en primer grado y nuevas estrategias para la secundaria, el año estará marcado por la intención de que los chicos salgan de cada ciclo con los contenidos esenciales esperados para el nivel.

Para eso, cuadernillos y censos ganarán fuerte presencia en las aulas y la implementación de lo que la Dirección General de Escuelas (DGE) denomina "alfabetización avanzada". Es que se busca consolidar estrategias que apuntan a mejorar el desempeño de los estudiantes de los niveles obligatorios en lengua y matemática, en la búsqueda de revertir resultados no demasiados satisfactorios en las pruebas de aprendizaje.

El próximo miércoles 26 de febrero se dará inicio formal al ciclo lectivo con el comienzo de las clases presenciales para el Nivel Inicial, primaria y los chicos de primer año de la secundaria. Serán alrededor de 302.000 alumnos los que ese día volverán a dar vida a las aulas, mientras que a partir del 2 de marzo lo hará el resto de los estudiantes de la secundaria, unos 136.000 alumnos más.

Desde la DGE han destacado que Mendoza superará el mínimo exigido de horas y jornadas de clases: habrá 190 días, una provincia que tiene media hora más por día del promedio nacional.

Cuadernillos para todos: apuesta en primaria

Lograr que los chicos adquieran los contenidos esenciales para cada año es uno de los objetivos sustanciales en los que se enfocarán las acciones. Para eso habrá dos estrategias fundamentales: por un lado, la entrega de cuadernillos específicamente desarrollados para determinados años y, por otro, la implementación de lo que el gobierno escolar denomina alfabetización avanzada. Esto desde cuarto hasta séptimo grado, y en el caso de lengua, implica un progreso de la fluidez y la comprensión lectora hacia la producción oral y escrita.

Tal cual explicó la subsecretaria de Educación, Claudia Ferrari, se entregarán cuadernillos a los estudiantes que cursen los años de cierre de ciclo. Esto es para tercer grado, sexto y séptimo de primaria. Lo que se busca es garantizar saberes para cada ciclo y que los chicos avancen en su trayectoria con esto ya adquirido.

En esos cuadernillos hay ejercicios con los saberes básicos que deben acreditar en lengua y matemática, contenidos que se irán trabajando durante el año con los docentes. Estos luego serán evaluados con los censos que mantendrá la provincia y viene implementando los últimos años. Por un lado el Censo de Fluidez Lectora y, por otro, el de matemática.

Menos ausentismo

Justamente con la intención de asegurar aprendizajes, una estrategia anunciada para este año es que se exigirá un 80% de asistencia de los días de clases en primaria. Quienes no lo logren deberán rendir todas las materias en diciembre, indistintamente de su rendimiento académico.

Pero a partir de este año, además, habrá un cambio radical en primer grado: para los alumnos que ingresen a este curso en 2026 ya no será considerado unidad pedagógica con segundo grado, sino que se evaluará de manera independiente.

Junto con esto se abre la posibilidad de que algunos chicos permanezcan o repitan si no logran los aprendizajes esenciales. En la DGE están convencidos de que con esto se lograrán aprendizajes reales, significativos y de calidad en cada uno de estos grados.

Apuesta por el Nivel Inicial

Pero este tipo de propuestas también llegan al Nivel Inicial y se realizan en sala de cinco con la intención de consolidar saberes y tener un diagnóstico que quede disponible para los docentes que reciben a los alumnos en primer grado.

"Se está trabajando en el fortalecimiento del paso entre la sala de cinco y primer grado, en una rúbrica que va a acompañar la trayectoria del estudiante: cuando terminan, los docentes de Nivel Inicial completan todos esos datos, y entonces el maestro que recibe al niño en primer grado va a tener la información certera respecto del avance que el chico ha tenido en distintas áreas, pero fuertemente en relación a la alfabetización inicial y a los saberes vinculados a lengua y matemática", detalló Ferrari.

Allí también se realizan los censos de lengua y matemática, obviamente adaptados al nivel. Como sucede en el resto de los años, esa información queda disponible en el GEI, la plataforma del sistema educativo local.

Este nivel es justamente una de las apuestas fuertes en las que se apoyan las nuevas estrategias. Reconocen el impacto positivo que tiene el inicio temprano en las trayectorias posteriores. La provincia avanza en la reorganización del nivel a partir de una reducción de la matrícula debido a la baja de la natalidad. Con ello, fortalece la creación de nuevas salas de tres, esto con la intención de avanzar en una ampliación progresiva de la cobertura de la escolarización temprana.

Se ha anunciado que se busca lograr su universalización en 2027 (garantizar el acceso a todos los chicos en condiciones de acceder) y que esta se transforme en obligatoria a partir de 2028.

Censos y evaluaciones

Este año también estará marcado por los censos que viene implementando el gobierno escolar. Por un lado, el más antiguo, el Censo de Fluidez Lectora, que se aplica en todos los años de primaria y secundaria, incluso sala de cinco. Naturalmente adaptado a cada nivel.

En los cuadernillos habrá ejercicios con los saberes básicos que se deben acreditar en lengua y matemática.

Este año se hará en dos instancias a desarrollarse en marzo y en octubre y se busca que no se superpongan con las mediciones en matemáticas. En agosto se propone tomar una tercera muestra que no es obligatoria pero que permite monitorear el progreso y debe desarrollarse por cuenta de cada institución.

Además, se mantendrá el Censo de Matemática, que comenzó a implementarse el año pasado y se desarrollará durante los primeros 15 días de noviembre. La última semana de octubre se desarrollará la instancia muestral que llevan a cabo evaluadores externos a cada institución en algunos grupos seleccionados.

Asimismo los chicos también serán evaluados en las pruebas nacionales Aprender. Romina Durán, directora de Evaluación de la Calidad Educativa, señaló que este año se tomarán en tercer grado de nivel primario aunque aguardan mayores detalles. Refirió que el 10 y 11 de marzo se ha convocado a una reunión de autoridades educativas por parte del Gobierno nacional donde se conocerá más de este operativo y se sabrá si habrá otros alternativos.

En la secundaria se implementa el cuadernillo de primer año de lengua y matemática, que se usa durante el período de diagnóstico. Con esto se busca evaluar los conocimientos básicos que debería tener un alumno que ingresa al nivel secundario. Ferrari explicó que, a partir de esto, los docentes pueden saber dónde están parados para planificar su año y saber si hay algo que no está tan sólido para fortalecerlo.

Congresos de educación

Otro de los hitos que tendrá el ciclo lectivo 2026 en Mendoza es la realización de congresos de educación, a través de los cuales la provincia busca posicionarse como una jurisdicción de referencia en el tema.

Por un lado, se organiza el Congreso de Matemática, que el año pasado fue de índole provincial y se busca que sea considerado un congreso nacional y para eso están en tratativas con el gobierno de Javier Milei para que lo avale.

Además, se ha proyectado un congreso de primera infancia.

"Sería un congreso que abarcaría todas las temáticas desde los 45 días a los 5 años", destacó la subsecretaria de Educación, Claudia Ferrari. Se proyecta que el primero sea en agosto y el segundo en septiembre.

VENDIMIA infinita

TRADICIÓN. El espectáculo "90 Cosechas de una misma cepa" traerá al presente componentes emblemáticos, y hasta olvidados, de una Fiesta que apelará a la memoria colectiva. El show, en detalle.

Acto Central. Vuelven elementos icónicos para recuperar la historia

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

REGRESO. Con aguas danzantes, la fuente del teatro recuperará protagonismo, al igual que las cajas lumínicas.

Ya en la recta final hacia los eventos de la Vendimia Central, uno de los que genera mayor expectativa es el Acto Central y su imponente espectáculo. Este año tendrá un plus: se celebran 90 años del primer festejo de la cosecha, en 1936, luego transformado en la Fiesta Nacional de la Vendimia, reconocida internacionalmente.

Si hay algo que destacará la puesta "90 Cosechas de una misma cepa", que se estrenará el 7 de marzo, es justamente la recuperación y puesta en valor de la Fiesta que forma parte de la identidad de los mendocinos. Es que ha sido mucho el recorrido: cientos de personajes -visibles y no tanto-, tanta música, trajes y, en definitiva, tanta historia que, justamente, recuperar su huella es lo buscará el espectáculo.

Recuperar la historia

La propuesta estará dirigida por Pablo Perri con guión de Silvia Moyano, quienes para ponerla en escena han buceado en el baúl de los recuerdos vendimiales para llevar al escenario rastros de historia. Por ello, el vestuario traerá nuevamente a la vida antiguos trajes, los músicos llenarán el aire de composiciones dormidas hace décadas y la estética apelará a una combinación entre la avanzada tecnológica de los últimos años y la recuperación de aquello que ha sido parte de la esencia patrimonial de la puesta.

El escenario tendrá una superficie de 2.600 m2. Será a ese espacio que volverán a la vida dos protagonistas indispensables del surgimiento de la fiesta: Guillermo Cano y Frank Romero Day. El primero fue gobernador de Mendoza entre 1935 y fue quien institucionalizó la Fiesta en 1936. El segundo fue su ministro de Industrias, Obras Públicas y Riego y parte sustancial de la misma iniciativa. El ingeniero agrónomo fue además el impulsor del teatro griego que hoy lleva su nombre. En total, saldrán a escena 750 artistas entre bailarines, actores y músicos.

El regreso de elementos históricos

Si hay algo que identifica la puesta vendimial son las cajas lumínicas, quizás muy alejadas de la tecnología actual que ganó territorio, pero que siguen siendo parte sustancial de su belleza y su estética y manteniendo su vigencia. Declaradas patrimonio de la provincia, tendrán un mayor despliegue en esta ocasión para venir a reclamar el rol protagónico que les pertenece: habrá 11 paños de cajas lumínicas, dos ubicadas junto a la fuente de agua. En total abarcarán 600 metros cuadrados.

Además, después de cinco años vuelven los frisos en el frente del escenario. Serán cinco, también son cajas lumínicas y son 30% más de superficie (180 m2).

Por el contrario, habrá sólo una pantalla como parte de la escena y será de gran envergadura: estará en la zona central del escenario y tendrá 26 metros de largo por 4 de alto.

"La idea es que haya una comunión entre la caja lumínica y la pantalla y esta es central porque vamos a rescatar lo que se hizo en 2021, una vendimia audiovisual (NdeR: por la pandemia). Entonces en dos momentos de la Fiesta, será como si el público estuviera viendo cine. Va a haber dos producciones audiovisuales que van a contextualizar la Vendimia", explicó Perri a Los Andes.

Se sumarán las dos pantallas laterales que suele haber para seguir el espectáculo a través de circuito cerrado y una pantalla para que lo vea la corte.

Vuelven las aguas danzantes

Después de varios años volverán efectos especiales con mecanismos electrónicos que generarán asombro en los espectadores. Entre esas cuestiones, volverá a verse el espectáculo de aguas danzantes en la tan icónica fuente que antecede al escenario central. Según relató el director, habrá efectos especiales con elementos menos tecnológicos y más hechos "con la mano del hombre", como antaño.

Apuntó que se busca crear una experiencia sensorial integral que sorprenderá. Además, volverá el tango en el agua, pisos iluminados desde abajo y efectos de movimiento en las cajas lumínicas, como la cinta transportadora de botellas y el famoso gaucho brindando.

Puesta en valor de los recuerdos

El vestuario también pondrá en valor antiguas hechuras y pondrá sobre el escenario trajes cuidadosamente resguardados en el archivo vendimial.

La decisión no es sólo estética, sino simbólica. "Lo que ha pretendido el director es que sobre el escenario se revalorice ese vestuario que han hecho otros vestuaristas y otras modistas", señaló Mirta Giménez, supervisora de vestuario. Por ello, 70% de las 7.500 prendas que se usarán en el Acto Central y su repetición el 8 de marzo son recuperadas de distintas vendimias. Asimismo, algo más de 2.000 prendas serán confeccionadas para la ocasión. Se han requerido 4.862 metros de telas y 767.760 de hilo.

También habrá sorpresas y, en particular, se destacan 24 faldas que tendrán un rol central en escena,

La música también estará atravesada por el recuerdo: 50% de las composiciones serán originales y el resto dialogará con piezas emblemáticas que marcaron la fiesta desde sus orígenes. Será 100% en vivo.

Incluso, el público podrá escuchar la que fue la música de la primera Fiesta, allá por el 18 de abril de 1936 y, tal cual anticipan, habrá que estar atentos porque el espectáculo estará plagado de sorpresas. Habrá 55 músicos en escena que ocuparán un espacio central en el escenario, en un amplio espacio de 18 metros de boca por 12 de profundidad.

"La banda está en el medio porque es también el corazón de esto", definió Perri, y adelantó que busca que sobre el escenario esté todo integrado. Por eso las 18 candidatas también ocuparán un lugar central, sobre un tonel.

El argumento del guion hará referencia a la historia de dos espíritus hacedores e inspiradores que regresan a través del tiempo para ver cómo los sueños se hacen realidad: Cano y Romero Day, que se harán presentes vestidos con su reluciente vestimenta de época.

"Estos dos personajes le han preguntado a la memoria del viento Zonda qué ha pasado con la fiesta, porque ellos no lo han vivido. Entonces la memoria los trae esa noche para que puedan experimentarlo. De alguna manera está el famoso dicho: el viento los amontona ¿no?", resume con humor Perri.

En ese marco se hará referencia al ciclo productivo de una cepa de vid puede extenderse por 40 años o más. Con el paso del tiempo se fortalece aún más. Es capaz de renovar y multiplicar sus frutos haciéndolos abundantes y generosos: es la cepa del pueblo.

750
artistas
Son los bailarines, actores y músicos que darán vida al Acto Central sobre el escenario.

Hilton MENDOZA · Mendoza SHOPPING · CHERY SURMOTORS · BODEGAS DE ARGENTINA · BODEGA ESTANCIA MENDOZA · UNIVERSIDAD MAZA · SANCOR SEGUROS 80 Años
mejor Luján de Cuyo · SAN MARTIN MENDOZA · Guaymallén · Junín Municipalidad Desarrollo entre todos · Municipalidad de Tupungato · mendoza ciudad Capital Internacional del Vino

ABIERTO
TODO EL AÑO

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Bullying: advierten que multar a los padres podría ocultar casos

VÍNCULOS. La especialista María Zysman dio una capacitación a más de 100 docentes. Su opinión sobre la ley en Mendoza y cómo abordar situaciones.

La referente nacional en bullying y ciberbullying y fundadora de la Asociación Libres de Bullying, María Zysman estuvo en Mendoza y brindó una valiosa capacitación a más de 100 docentes. La especialista, de referencia a nivel regional en el tema, estuvo en el colegio ICEI y se refirió a distintos componentes y realidades vinculadas a esta problemática, una de las epidemias del siglo XXI.

Además, Zysman se refirió a una de las más recientes medidas adoptadas por la Dirección General de Escuelas mendocina que apunta a combatir el bullying o acoso escolar y que encuentra su base en la Ley 9.682, vigente desde diciembre 2025, que incorpora esta práctica al Código Contravencional provincial.

La norma aprobada a fines del año pasado, inédita a nivel nacional, sanciona a padres o tutores de menores que cometan bullying, con multas de entre 750.000 y 1.500.000 pesos (montos actualizados a 2026). Además, contempla tareas comunitarias y talleres de parentalidad.

"La medida tomada por el Ministerio de Educación de Mendoza tiene como intención comprometer a la familia, cosa que es muy importante. Pero tengo ciertos reparos en pensar si eso se logra desde lo económico, con multas. Mi temor es que se empiecen a ocultar situaciones, que se empiecen a reclamar y pelear cuestiones desde los espacios legales en lugar de pensar cómo hacer todos para educar un poco más en tribu y no tan individualmente, tratando de que el hijo 'zafe' y no esté posicionado en un lugar en donde no se lo acuse", destacó Zysman a Los Andes.

En ese sentido, la licenciada en psicopedagogía resaltó que muchas veces los padres creen que sus hijos hacen todo lo que ellos les dicen en la escuela. Pero que, en la práctica, eso no se concreta.

"Nuestros hijos no se portan igual en la escuela que en casa, entonces hay que pensar en sanciones que tengan que ver con la reparación de las familias, más allá que las multas económicas. También entiendo que para la escuela es muy difícil ver la falta de participación de las familias muchas veces en lo que proponen. Cuesta convocarlas, cuesta que trabajen en talleres para educar un poco mejor, para tener ciertas guías u orientaciones. Cuesta que se hagan cargo de los errores", resumió.

En esa línea, planteó la necesidad de sanciones que apunten a la reparación y a la construcción de conciencia ética y comunitaria, más allá de lo económico.

GENTILEZA

ORIGEN. Zysman dijo que el bullying se construye en gestos cotidianos.

El bullying empieza antes del golpe

Zysman brindó una capacitación intensiva al equipo del ICEI el pasado jueves por la tarde con el objetivo de fortalecer herramientas de prevención e intervención. Y, entre tantos conceptos sobre los que se explayó, hubo uno que fue revelador: el bullying no aparece de golpe, se construye en pequeños gestos cotidianos que suelen naturalizarse.

En ese sentido, la referente puso el foco en el concepto referido a que el bullying no comienza con una agresión física, sino que suele iniciar con burlas reiteradas, apodos, exclusiones silenciosas y alianzas dentro del grupo que legitiman la humillación.

Para Zysman, ese proceso gradual es lo que vuelve difícil la detección temprana. Porque, cuando las conductas se naturalizan, el agresor encuentra reconocimiento social y la dinámica se intensifica. Como una especie de círculo vicioso, el agresor recurre a acciones cada vez más y más fuertes, justamente para sostener ese lugar de "liderazgo".

Por ello mismo, insistió en la importancia de la intervención adulta temprana. No se trata solo de sancionar una conducta puntual, sino de desactivar la lógica grupal que permite que el maltrato se consolide.

"El bullying es un problema multicausal, donde intervienen muchos actores. No se puede trabajar sólo desde la escuela; la presencia de las familias como aliadas es fundamental", resumió Zysman, quien destacó que es justamente la familia la que tiene que estar con la escuela para poder asumir, entre todos, la responsabilidad de educar, de prevenir, de ser un modelo para los chicos y donde no se incluya el maltrato a los otros.

Apagar el fuego con nafta

Uno de los mensajes más contundentes de la capacitación fue el enfoque de intervención. En ese sentido, Zysman remarcó que la respuesta adulta no puede replicar la misma lógica que se intenta erradicar.

Frente a una situación de bullying, el rol del docente y de la escuela debe centrarse en frenar la dinámica, proteger al estudiante hostigado y trabajar con quien ejerce la agresión desde una perspectiva educativa y reparadora. Las respuestas exclusivamente punitivas, advirtió, pueden reforzar el problema en lugar de resolverlo.

En ese sentido, también señaló al silencio como uno de los principales aliados del bullying. Minimizar situaciones, evitar el diálogo o la falta de acuerdos entre adultos abre un espacio en el que la violencia se sostiene y crece.

> "Los hijos no se portan igual en la escuela que en casa. Hay que pensar en sanciones que tengan que ver con la reparación de las familias, más allá de las multas".

Adultos como modelo

La capacitación también invitó a revisar el rol adulto como modelo de convivencia. Y es que Zysman planteó que ciertas prácticas habituales -como la exposición de conflictos escolares en redes sociales, la viralización de discusiones en grupos de WhatsApp o la resolución pública de disputas- transmiten a los estudiantes la idea de que la intimidad del otro puede vulnerarse sin consecuencias.

Esta mirada generó una reflexión profunda sobre la coherencia entre el discurso educativo y las conductas adultas, un aspecto clave para la construcción de vínculos respetuosos.

Ciberbullying: cuando la tecnología amplifica la violencia

Otro eje central de la capacitación fue el análisis del ciberbullying y las nuevas dinámicas digitales que atraviesan la vida escolar. La especialista evidenció un conocimiento actualizado sobre redes sociales y aplicaciones utilizadas por estudiantes, describiendo prácticas como la validación constante, la creación de cuentas paralelas, las exclusiones virtuales y la viralización inmediata de contenidos.

La principal preocupación radica en que el maltrato ya no queda limitado al espacio escolar, sino que las agresiones digitales amplifican el daño, prolongan la exposición y dificultan la intervención adulta.

Familia y escuela, una alianza indispensable

Uno de los puntos más destacados de la capacitación fue el planteo ante la necesidad de construir un trabajo articulado entre escuela y familias. Para Zysman, el bullying es un fenómeno multicausal en el que intervienen múltiples actores y no puede abordarse desde una sola institución.

En ese sentido, valoró el trabajo previo del ICEI, al que definió como una institución que sostiene desde hace años una mirada preventiva centrada en los vínculos y la convivencia, más allá de la aparición de conflictos puntuales.

El concepto que atravesó la reflexión final de la especialista fue el de educar en comunidad. Para Zysman, la prevención del bullying requiere una construcción colectiva basada en la ética, la empatía y la conciencia del otro.

En ese sentido, sostuvo que la escuela, las familias y la sociedad comparten la responsabilidad de generar modelos de convivencia que no legitimen el maltrato. Por esto mismo -reforzó- es que la prevención no se resuelve con una única medida, sino con un trabajo sostenido, articulado y consciente.

Entre las principales conclusiones del encuentro, sobresalió la reflexión de recordar que el bullying no es un problema aislado ni ajeno, sino un espejo que interpela a los adultos responsables de acompañar el crecimiento de niños y adolescentes.

VALOR AGREGADO

por Soledad González

LUCIANO PUGNI PROPIETARIO DE LA CADENA YES!

“Hoy hay mayor demanda para abrir franquicias”

Mirá la entrevista completa en nuestro canal de YouTube

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

DE MENDOZA AL MUNDO

> Es cierto eso que dicen, que el destino más caro y más difícil para regresar es la casa de uno mismo".

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Entrega. Se fue a Italia por amor y abrió una agencia de marketing

EMPRENDEDORA. Sol Egea (28) es mendocina, pero en 2023 emigró a Bolonia para acompañar a su novia. Allí abrió una agencia con una amiga, con la que buscan seguir creciendo.

Sol Egea (28) es mendocina y vive en Bolonia hace dos años y medio. En esta ciudad italiana, ella y una socia, también mendocina que era su mejor amiga desde que vivían en su tierra natal, abrieron su propia agencia de marketing. Actualmente trabajan en contenidos vinculados a las redes sociales para empresas y emprendimientos de bijouterie, emprendimientos inmobiliarios y también gastronómicos. Pero antes de que "Horizonte creativo", tal el nombre de la agencia, siquiera fuese un proyecto, fue el corazón el que la llevó al continente europeo.

"Siempre había tenido ganas de probar vivir fuera, aunque fuese por un intercambio. Y se me dio la oportunidad. Al final caí en el típico cliché de venir por amor", describe, entre risas, la carismática mendocina desde tierras boloñesas.

Porque fue siguiendo a su novia Agustina -también mendocina- que se mudó a esta ciudad italiana. Y allí conoció a Meri, su actual socia y con quien fundaron "Horizonte creativo".

"Yo ya me dedicaba al marketing en Mendoza, como monotributista y con otra agencia que tenía. Pero la idea era hacer algo acá, y a mí me gusta mucho el trabajo independiente. En agosto de 2024 se vino a vivir Meri acá y arrancamos sabiendo decir apenas 'Hola' en italiano. Pero empezamos a salir caminando por las calles, con flyers impresos y negocio por negocio. Hasta que nos animamos a armar la agencia", rememora Sol.

Marketing a la boloñesa

Mientras vivió en Mendoza, Sol tenía su casa en Mayor Drummond, Luján de Cuyo. Allí vivía con su familia y comenzó a estudiar en la universidad. Siempre en Mendoza, la joven conoció en 2022 a quien se convertiría en su novia, quien vivía en Palmira. Y fue Agustina a quien le surgió la posibilidad de irse a estudiar a Bolonia en 2023.

"En septiembre de 2023 Agustina se vino a estudiar a Bolonia, mientras que yo armé todo, compré el pasaje y me fui a España para conocer cómo era la vida en Europa. Al principio me vine en modo turista, pero después me quedé en Bolonia con mi novia", cuenta Sol.

La decisión de Agustina de mudarse a Bolonia no fue caprichosa ni azarosa, sino más bien vinculada a su formación académica. Porque estaba estudiando Historia del Arte, y esa ciudad italiana la incentivaba. Tras su efímera vida en modo turista en tierras españolas, Sol decidió mudarse e instalarse Italia con su pareja, escuchando su corazón.

Mientras que Sol es una de las responsables y socias de su propia agencia de marketing, Agustina trabaja como fotógrafa en el emprendimiento. Además, se desempeña como vendedora en una conocida casa de lentes de sol y sus estudios en Historia del Arte están en pausa. Meri, la tercera mendocina de "Horizonte creativo", trabaja codo a codo con Sol, incluso a la hora de darse a conocer frente a los potenciales clientes.

GENTILEZA

FELIZ. En Bolonia, Sol destaca la hospitalidad de los lugareños y el respaldo de sus compatriotas.

En "Horizonte creativo" trabajan para emprendimientos de bijouterie, inmobiliarios y gastronómicos.

"Aún no tenemos un nicho muy definido. Hacemos mucho de redes sociales en casas que hacen componentes para bijou a gran escala, en bares de cócteles de autor, en una inmobiliaria y ahora estamos empezando a trabajar para una empresa que dicta cursos online para médicos", describe Egea.

El trabajo de las mendocinas consiste en diseñar y hacer páginas webs a pedido. A Sol, su amiga y socia Meri y la fotógrafa Agus, se le suman algunos colaboradores temporales, según la cantidad de trabajo y las necesidades. Programadores, publicistas y, de ser necesario, otros fotógrafos son parte de este staff que varía de acuerdo a la demanda. Muchos de estos profesionales viven en Argentina, pero el trabajo remoto les permite ir detrás de un mismo objetivo.

El calor de los argentinos

Si bien no es mucho el tiempo que Sol lleva viviendo en Bolonia, por momentos la distancia y la lejanía con su tierra y su familia se hace sentir. Por esto mismo es que, en la medida de lo posible, se ha propuesto viajar al menos una vez al año. Ya estuvo en Mendoza en octubre de 2025 y su meta es volver en febrero de 2027.

"Es todo bastante complicado: el precio del pasaje, la cantidad de horas. Al final es cierto eso que dicen, que el destino más caro y más difícil para regresar es la casa de uno mismo", sintetiza, en todo reflexivo.

Sin embargo, la calidez humana de los argentinos está presente en su día a día. Sol es parte de un grupo de compatriotas que han migrado a esa zona de Italia y se reúnen periódicamente. Se han convertido en una especie de "gran familia". A ello se suma la hospitalidad que encontró de parte de los lugareños, quienes la tratan "como una más de ellos".

"La idea es que la agencia se termine de expandir. Hace un año la abrimos. Queremos ir haciéndonos más conocidos. También tenemos la meta de encontrar nuestro nicho de mercado; nos gustaría que sea la hotelería", explica Sol.

Lo que se extraña y lo que no

Al momento de colocar en la balanza lo que más extraña y lo que no, del lado de la nostalgia queda esa facilidad por conectarse en cualquier grupo en Argentina. ¡Y eso que, gracias al grupo de argentinos -y como bien dice Sol- "sienten que son locales"!

"Extraño también las tortitas, la comida", acota. Pero, como contrapunto, del lado de aquello que no extraña, Sol no lo duda y sitúa las grandes distancias que hay en Argentina entre un destino y el otro, y que se reducen drásticamente en Europa.

"Acá está todo muy cerca, todo muy bien conectado. Esa es, quizás, la diferencia más grande entre Europa y Mendoza o Argentina, que todo es más accesible, está más cerca. Cuando yo vivía en Mendoza tenía una hora sólo para ir al Centro", concluye la inquieta mendocina.

MUNDO

Contra la Corte, Trump aumenta aranceles globales al 15%

REVÉS JUDICIAL. Luego de que el máximo de EE.UU. declarara ilegales las tarifas aduaneras "recíprocas", el mandatario anunció otro impuesto.

EFE

FURIOSO. Donald Trump reaccionó ante el fallo de la Corte Suprema.

En abierto desafío a la sentencia de la Corte Suprema que declaró ilegal su mecanismo para aplicar aranceles, el presidente Donald Trump anunció que aumentará los gravámenes globales del 10%, que anunció hace un día, al 15%. "Yo, como presidente de los Estados Unidos de América, con efecto inmediato aumentaré el Arancel Mundial del 10% sobre países, muchos de los cuales llevan décadas 'estafando' a Estados Unidos, sin represalias (¡hasta que llegué yo!), hasta el nivel totalmente permitido y legalmente probado del 15%", escribió Trump en una publicación en su red Truth Social.

Y anunció que buscará continuar con su política arancelaria, a pesar del freno de la Corte. "Durante los próximos cortos meses, la Administración Trump determinará y emitirá los nuevos aranceles legalmente permitidos, que continuarán nuestro proceso extraordinariamente exitoso de Hacer América Grande de Nuevo — MÁS QUE NUNCA ANTES!!"

En un fallo que golpeó duramente en el corazón de la estrategia económica interna y global de Trump, la Corte Suprema de Justicia dictaminó el viernes que el jefe de la Casa Blanca excedió su autoridad al imponer aranceles utilizando una ley reservada para una emergencia nacional y los declaró inconstitucionales.

Fue un límite trascendental al poder de Trump por parte del Tribunal, de mayoría conservadora, que enfureció al presidente. Enojado, reaccionó enseguida: dijo que los jueces que habían votado en contra eran una "desgracia" y anunció un 10% de impuestos bajo el paraguas de otra ley para preservar su agenda comercial.

Sin embargo, esa medida no fue suficiente para Trump sino que este sábado volvió a subir la apuesta y anunció que aumentarían al 15%, agregando mayor incertidumbre a un panorama tarifario ya caótico.

Trump está aplicando el nuevo arancel base bajo la Sección 122 de la Ley de Comercio de 1974, que permite al presidente imponer aranceles durante 150 días sin la aprobación del Congreso. Conseguir esa aprobación podría resultar complicado, ya que demócratas y algunos republicanos se han opuesto a ciertos aspectos de su política comercial.

Incertidumbre

Los aranceles iniciales del 10% que Trump anunció el viernes estaban programados para entrar en vigor el 24 de febrero a las 00:01 a.m. hora de Washington, según un comunicado de la Casa Blanca. La publicación de Trump del sábado no profundizó en detalles sobre el momento en que se aplicaron los aranceles aumentados.

El Tribunal Supremo dictaminó el viernes por 6–3 que Trump había actuado ilegalmente al utilizar una ley federal de poder de emergencia de larga data para justificar sus aranceles "recíprocos". El pasado abril, se apoyó en la Ley de Poderes Económicos de Emergencia Internacional para imponer aranceles que iban del 10% al 50% a decenas de socios comerciales estadounidenses.

El tema de los aranceles es un eje clave de la política de Trump porque a través de ellos presiona a sus socios comerciales para distintos objetivos políticos y los lleva a firmar pactos comerciales con más beneficios para EE.UU. Con lo recaudado por el alza de esos gravámenes, Trump promete bajar el déficit, dar subsidios a sectores desfavorecidos e incluso cheques con dinero para los estadounidenses en general.

Pero su política arancelaria ha generado una fuerte incertidumbre comercial global y a nivel interno una presión sobre los precios que se ve reflejada en las góndolas de los supermercados y en bienes de consumo general. La Reserva Federal se ha negado a bajar consistentemente las tasas de interés precisamente por la amenaza inflacionaria.

La mayoría de los estadounidenses (un 64%) desaprueba la forma en que el presidente Trump está gestionando los aranceles sobre los bienes importados, según una encuesta de ABC News/Washington Post/Ipsos hecha poco antes de que el Tribunal Supremo invalidara los aranceles globales de Trump.

Aunque la mayoría de los republicanos aprueban cómo Trump está gestionando los aranceles (75%), ese número baja al 43% entre los republicanos que se autodenominan no MAGA (que incluyen independientes que se inclinan hacia los republicanos y se llaman a sí mismos simpatizantes MAGA).

Una mayoría del 55% de los republicanos no MAGA desaprueba la forma en que Trump está gestionando los aranceles. La mayoría de los republicanos MAGA (87%) aprueban cómo está gestionando los aranceles.

Los aranceles han sido una de las pocas áreas en las que el Congreso, controlado por los republicanos, ha enfrentado a Trump. / **Clarín**

Venezuela: ordenan liberar de inmediato a 379 presos políticos

LEY DE AMNISTÍA. La medida se aplicó este sábado, según confirmó un diputado oficialista que supervisa el proceso.

EFE

DESESPERADOS. Familiares reunidos frente al comando de la Policía.

La justicia de Venezuela anunció la noche del viernes la liberación de 379 presos políticos, apenas un día después de que el Parlamento aprobara una histórica ley de amnistía impulsada por el gobierno interino tras la detención de Nicolás Maduro por parte de Estados Unidos.

Horas antes del anuncio, la presidenta encargada Delcy Rodríguez había defendido la norma en un discurso transmitido por la televisión estatal, donde aseguró que representa un paso hacia "una Venezuela más democrática, más justa y más libre".

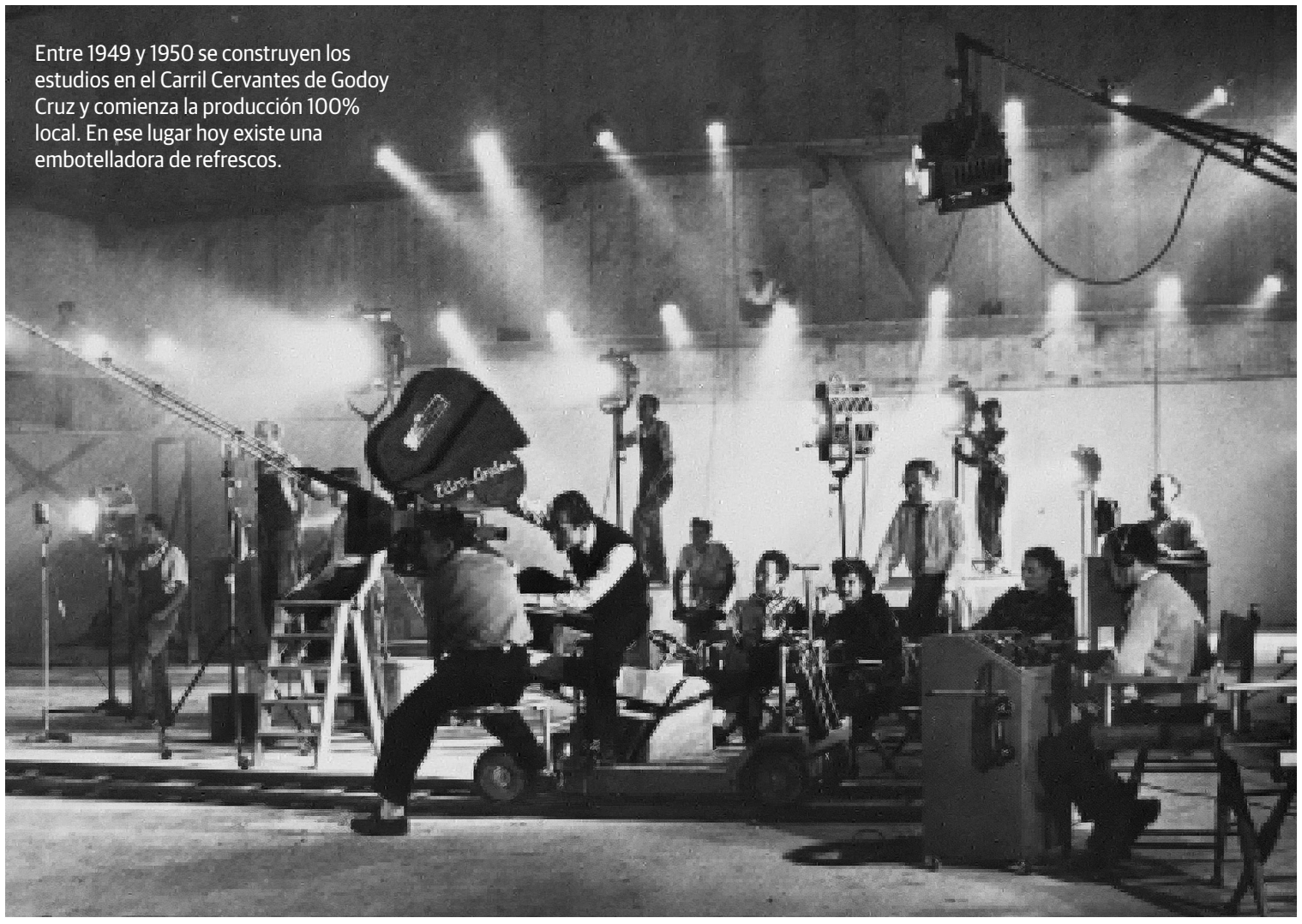
Según confirmó en una entrevista televisiva el diputado Jorge Arreaza -quien preside la comisión legislativa que redactó la ley y supervisa su aplicación-, las personas beneficiadas "deben ser excarceladas" durante la madrugada y la mañana de este sábado. "371 en Caracas, 5 en Barinas, 2 en Portuguesa y 1 en Monagas", detalló.

Antes de esta nueva tanda de liberaciones, permanecían detenidos cerca de 650 presos políticos, de acuerdo con la ONG Foro Penal. El gobierno interino ya había otorgado libertad condicional a 448 opositores tras la captura de Maduro en una incursión estadounidense a comienzos de enero.

Sin embargo, expertos y organizaciones de derechos humanos ponen en duda el alcance real de la ley. La iniciativa -aprobada por consenso la noche del jueves- podría dejar afuera a cientos de detenidos, entre ellos el argentino Nahuel Gallo y otros militares acusados de actividades calificadas como "terroristas".

"Muchos somos conscientes de que esta ley no alcanza a nuestros familiares", dijo Hiowanka Ávila, de 39 años. Su hermano, Henryberth Rivas, de 30, permanece detenido desde 2018, acusado de haber participado en un presunto intento de magnicidio con drones contra Maduro.

Desde el oficialismo, el ministro de Defensa y general en jefe de la Fuerza Armada, Vladimir Padrino, sostuvo en un comunicado que la amnistía "debe interpretarse como una señal de madurez y fortaleza política", al considerarla un paso clave para la estabilidad del país.



Entre 1949 y 1950 se construyen los estudios en el Carril Cervantes de Godoy Cruz y comienza la producción 100% local. En ese lugar hoy existe una embotelladora de refrescos.

Los estudios cinematográficos de Film Andes. Cuando Mendoza era la Hollywood argentina

Por Sergio Sánchez
Especial para los andes

Entre 1944 Y 1957 la provincia de Mendoza fue conocida como la California argentina, por la calidad de sus vinos y su cine. La productora local Film Andes realizó 16 largometrajes con sello propio y otros tantos en coproducción o prestando servicios de producción. A comienzos de 1960 los estudios cerraron para siempre, pero su legado continúa vivo.

El 23 de septiembre de 1944 se fundó la empresa cinematográfica Film Andes. Esta fotografía fue tomada durante la lectura de los estatutos y el acta de constitución de la empresa.

Las primeras siete películas se rodaron en estudios de Buenos Aires con exteriores en Mendoza. En esta etapa el pianista y compositor Mariano Mores hizo su debut cinematográfico en "Corrientes, calle de ensueños...", película producida por Film Andes.

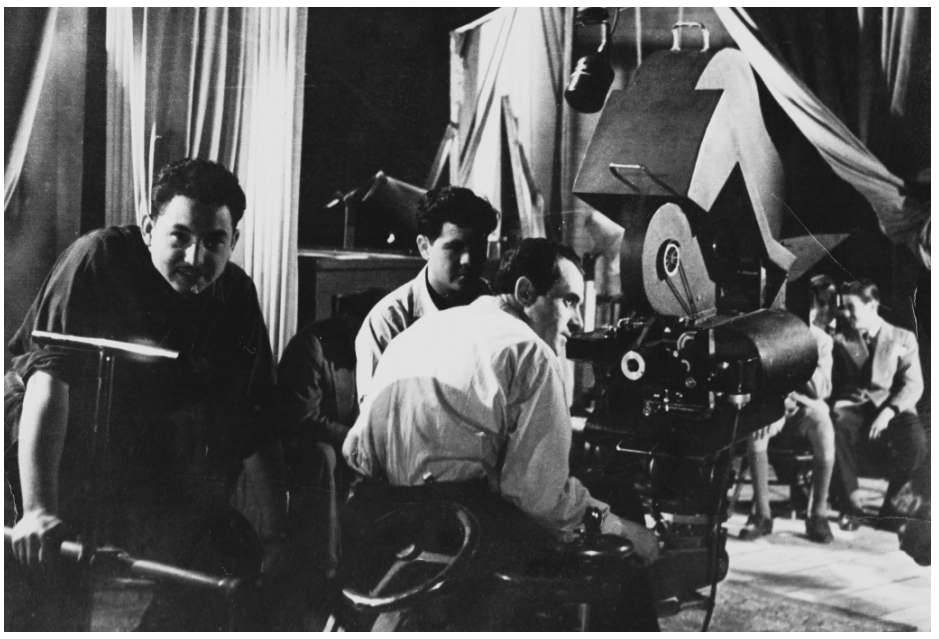
En 1951 llegaba uno de los grandes éxitos de la productora: "La pícara cenicienta". Dirigida por Francisco Mugica, contó con la actuación del galán Jorge Rigaud y de la actriz uruguaya Margot Cottens, quien obtuvo por este papel el premio de la Asociación de Cronistas Cinematográficos como revelación femenina.

Una curiosa imagen en el Cerro de la Gloria. El andamio que se levanta frente al monumento está destinado a soportar el equipo de cámara. Allí se filmó la escena final de "Rescate de sangre", un plano en movimiento entre las cadenas rotas de la Libertad.

En la década de 1950 los mendocinos fueron acostumbrándose a ver equipos de rodaje en las calles de la provincia. En la fotografía, el director de fotografía Andrés Martorell y el equipo de cámara preparando un encuadre junto al lago del Parque.

Otra de las estrellas que llegaron a la provincia en pleno auge. Se trata de Lolita Torres, actriz y cantante, que venía a filmar "La maestra enamorada".

En el año 1954 se estrenaba su film más exitoso: "El último cowboy". Una comedia que parodiaba el género de vaqueros años antes del boom del "Spaghetti western" en Europa.



Los estudios Film Andes llegarían a producir o a prestar servicios de producción y distribución, a la increíble cifra de 24 largometrajes. Una verdadera hazaña en la economía cultural de la región. En la actualidad la Asociación Civil FILMANDES y el Museo Interactivo Audiovisual preservan su legado.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Una reforma que abre tantas dudas como expectativas

En medio de la turbulencia política que se percibía previo a las sesiones extraordinarias del Congreso, en esta misma sección nos referíamos a fines de enero a la importancia que, tanto para el oficialismo como para la oposición y también para la dirigencia sindical, representaba la búsqueda de consensos básicos para avanzar con uno de los proyectos más ambiciosos del actual gobierno nacional, la reforma laboral.

Lamentablemente, dicho acercamiento no se produjo en los términos que requería una propuesta de tanta envergadura y los argentinos debimos asistir a una penosa muestra de nivel político, especialmente porque el principal sector de la oposición, el justicialismo, eligió la confrontación sobre el valor que hubiese tenido una propuesta alternativa, que fue presentada pero no encarada con el nivel y la seriedad requeridas para el caso.

Ni siquiera la lógica eliminación de un inapropiado artículo del proyecto oficialista que castigaba las licencias por enfermedad justificó el bochornoso espectáculo visto el jueves en la sesión de Diputados, donde representantes del PJ hasta llegaron a obstaculizar la labor del personal de la cámara en el recinto para expresar su impotencia.

Resta aún la nueva revisión del Senado para que el amplio proyecto se convierta en ley. Y luego no hay que descartar objeciones que deriven en planteos ante la justicia. Pero lo que realmente vale es el paso dado desde el punto de vista institucional en una problemática que decididamente debía encararse.

Nos encontramos ante una reforma ambiciosa, que muy bien se inserta en el contexto socioeconómico actual. Entre lo que necesita la Argentina para resurgir urge la apertura a mecanismos que alienten y favorezcan el trabajo formal, beneficiando a empleadores y trabajadores por igual. El elevadísimo nivel de informalidad al que llegó nuestro país con el paso de los años favorece la precariedad laboral y social a la vez.

De una buena vez deben modificarse situaciones e intereses de largo arraigo en la vida política y gremial del país, que sólo benefician al nudo dirigencial sindical por encima de las expectativas de la gente y con el acompañamiento de un sector de la política.

Lógicamente, habrá que observar con paciencia los avances de la nueva legislación. Probablemente sean necesarios reajustes con el tiempo, pero no caben dudas de que se ha dado un paso para encontrar la dirección correcta que requiere la economía.

Por todo ello resulta lamentable que la dirigencia política, a través de sus miembros en uno de los poderes del Estado, no haya tenido la oportunidad de debatir con altura un tema de enorme trascendencia.

Es de esperar que tanta intransigencia opositora no enceguezca y fanatice a un oficialismo que aún encuentra moderación y prudencia entre los bloques dialoguistas que acompañan con convicciones sus iniciativas.

POLÍTICA REGIONAL

La paradójica estabilidad de un país con sicosis política

Claudio Fantini
Politólogo y periodista

"Charlamentarismo" fue la palabra que inventó Miguel de Unamuno para describir lo que criticaba del parlamentarismo español de la década del '30. Seguramente, cuando el general Franco derribó la república para imponer la versión hispana del fascismo, si no hubiera muerto tres años antes, el filósofo y rector de la Universidad de Salamanca se habría arrepentido de su dureza con los legisladores de los partidos republicanos.

Lo cierto es que aquel parlamento tenía sobredosis de ideologías y eso complicaba la gobernabilidad. Lo mismo ocurre con el Parlamento peruano, que lleva décadas devorando gobiernos, pero no por sobredosis de ideología, como en la España del "gallo rojo y el gallo negro", sino por sobredosis de codicia y corrupción en la clase política.

La dura derecha fujimorista había entronizado a un advenedizo con más prontuario que currículum. Y luego de voltearlo, la izquierda delirante, junto a una centroizquierda mediocre y una centroderecha incompetente, pusieron en su lugar a otro personaje opaco y controversial. José María Balcázar, llegado al Parlamento en las listas del izquierdista y corrupto partido de Pedro Castillo y Dina Boluarte, portando una lista de denuncias y de pronunciamientos absurdos y oscuros.

En la última trifulca que costó el cargo a un presidente, combatieron el fujumorismo y el embajador norteamericano contra los partidos centristas y los izquierdistas. El partido derechista de Keiko Fujimori y Berni Navarro, el diplomático extranjero que saltó al barro local, fueron los perdedores. Aunque se esforzaron en defenderlo, no pudieron evitar la destitución de José Jerí, un personaje indefendible.

Perú incrementó su récord de inestabilidad política, una variable que se mide en destitución de presidentes. Sin embargo, hay que distinguir inestabilidad política de inestabilidad institucional y, más aún, de inestabilidad económica.

Hay una diferencia sustancial entre el actual Perú y la turbulenta república española: en el país sudamericano, casi tres décadas de inestabilidad política y bancarrota moral de la dirigencia no han minado la institucionalidad ni la estabilidad económica. Los presidentes caen destituidos, terminan presos o se suicidan cuando la policía está por detenerlos, pero las instituciones siguen en pie, la economía continúa su marcha ascendente y no hay una acechanza fascista como la del dictador que ganó la Guerra Civil en España.

Perú ya se parece a la Italia de los años '60, '70 y '80, con crisis política permanente, pero con instituciones firmes y economía en vertiginoso ascenso.

La caída de José Jerí es un desenlace predecible desde el mismo momento en que la carambola política depositó en la presidencia a un legislador suplente que entró al Parlamento por la inhabilitación de Martín Vizcarra.

Desde el primer instante se supo que tenía una denuncia de violación y otras sombras sobre su carrera baldía de méritos. La destitución de Pedro Castillo y la asunción de Dina Boluarte modificaron el tablero permitiéndole presidir comisiones parlamentarias. Y la caída de Boluarte le colocó a él la banda presidencial.

No tardó en actuar como se esperaba: de manera oscura y arbitraria. Por eso, a los pocos meses de asumir, José Jerí fue destituido.

Sólo lo defendieron el partido que lo había aupado al poder, Fuerza Popular, de Keiko Fujimori, y el embajador de los Estados Unidos en Lima, Bernie Navarro, un empresario trumpista que hacía negocios en Perú.

Según el diplomático norteamericano, Jerí debía llegar hasta julio, cuando concluye el mandato en curso, porque semejante muestra de inestabilidad perjudicaría las inversiones en Perú. Pero eso suena a coartada para justificar el respaldo a un personaje tan turbio y controversial como derechista y simpatizante de Trump.

Ciertamente, la inestabilidad política es una patología de la dirigencia. Los únicos presidentes interinos que lograron concluir sus mandatos y luego no fueron a la cárcel, son Valentín Paniagua, quien asumió al ser destituido Fujimori, y Francisco Sagasti, el sucesor de Martín Vizcarra que conjuró un juicio político comprometiéndose a no candidatearse nuevamente.

También concluyeron sus mandatos Alejandro Toledo, Alán García y Ollanta Humala, pero los tres fueron luego condenados por corrupción y el líder aprista se suicidó antes de que la policía llegara a su casa a detenerlo.

No pudieron concluir sus mandatos Pedro Pablo Kuczynski ni su sucesor Vizcarra, ni el sucesor de éste, Manuel Merino.

Tampoco pudo concluir el mandato conquistado en las urnas Pedro Castillo, quien terminó preso por intento de golpe de Estado, tampoco su sucesora, Dina Boluarte, ni el sucesor de ésta, José Jerí.

La inestabilidad política es descomunal. Pero eso no necesariamente implica inestabilidad institucional y mucho menos inestabilidad económica, que es lo aludido por el embajador norteamericano.

La solidez institucional que sobrevive a los tembladerales políticos produce en la economía lo contrario de lo que dijo Bernie Navarro. La economía tiene una estabilidad que resulta envidiable para muchos países de la región, y eso se hace más visible, precisamente, por la crónica inestabilidad política.

Muestra de estabilidad institucional y económica es la continuidad de Julio Velarde como presidente del Banco Central, cargo para el que fue designado por Alán García en el 2006. Muchos mandatarios fueron destituidos en últimas dos décadas, sin embargo el titular del BCRP continúa siendo el mismo.

Perú padece la crisis moral de su decadente dirigencia política, pero esa patología resalta la solidez de su economía y de sus instituciones democráticas. Siguen en pie, a pesar del frenético "charlamentarismo".

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 22 de febrero de 1926

El domingo se disputará la carrera "Tercer Circuito El Borbollón"

A una semana de la gran carrera automovilística "Tercer Circuito El Borbollón", puede apreciarse la expectativa de los aficionados por presenciar esta importante prueba de autos lanzados en velocidad. Se espera una gran concurrencia de público, que llenara las ubicaciones dispuestas en el autódromo.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

De los errores se aprende

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

Si algo hay que reconocerle al libertarismo gobernante es haber aprendido a sortear hábilmente dificultades en el plano político con el objetivo de no demorar la aprobación de un proyecto de trascendencia para sus objetivos.

Seguramente la presencia en las filas oficialistas de varios dirigentes con cierta trayectoria previa en otros espacios partidarios contribuyó a dichos logros, beneficiándose, por otra parte, de la torpe intervención de una oposición justicialista que, sin rumbo ni conducción, parece no comprender que la voluntad popular la colocó en octubre pasado en un lugar que la obliga a replantear un estilo con el que subsistió durante décadas.

Es seguramente por ello que reluce la mayor habilidad política que demuestra el oficialismo al haber logrado incrementar notablemente el número de legisladores, dejando atrás una muy penosa minoría inicial. El nuevo atributo salió a relucir, especialmente, cuando tuvo que reconocer que el escandaloso artículo 44 de la media sanción del Senado había surgido de vaya a saber qué tipo de picardía.

El escándalo fue mayúsculo por el contenido de dicha cláusula, sobre la reducción de haberes ante licencias por enfermedad. Y fueron los denominados socios políticos los que pusieron los límites en este caso. Entre ellos, Alfredo Cornejo, que sin estridencia ni afán de protagonismo aclaró que esa cláusula "no estaba dentro de los objetivos del Consejo de Mayo, de la reforma laboral".

Aclaración terminante: el gobernador mendocino estuvo en representación de sus pares dentro de dicho consejo, estratégico para dar forma a los principales objetivos de gestión libertaria. Las modificaciones al régimen laboral constituyeron uno de los pilares. Resta saber, por lo tanto, quién montó la picardía. Diría el sentir popular que el diablo metió la cola, aunque en este caso sin alcanzar a estropear.

Es que tanto Cornejo como los gobernadores Frigerio, de Entre Ríos, y Zdero, de Chaco, prácticamente integran la estructura política oficialista desde el momento en que formaron parte en sus provincias de alianzas con La Libertad Avanza en las elecciones últimas. En el caso de Mendoza, son los votos garantizados de Lisandro Nieri y Pamela Verasay a la hora de acompañar en nombre de la UCR de nuestra provincia las principales iniciativas del gobierno nacional.

Precisamente, en su participación en el debate, desde su banca Nieri dijo reconocer que las reformas estructurales en marcha no sólo son necesarias para la Argentina, sino que debieron plantearse bastante antes. Y también criticó al peronismo por haberse valido de mayorías parlamentarias durante 4 décadas de democracia sin haber introducido cambios en una legislación laboral "que es vetusta a todas luces", ya que "no les sirve a los trabajadores". Una voz que, vale reiterarlo, sintoniza siempre a la perfección con el pensamiento del gobernador mendocino.

Ahora, todo conduce a la aprobación definitiva que deberá realizar el Senado, que horas después de la larga y tensa sesión de Diputados (terminó en la madrugada del viernes) logró el dictamen de comisiones para llevar al recinto la redacción final el viernes próximo, cerrando el ciclo de sesiones extraordinarias con una segura victoria en un campo muy sensible para el peronismo.

Y como también se espera la sanción final de la reforma en el régimen de imputabilidad de menores y en el aval del Congreso para el acuerdo Mercosur-Unión Europea, seguramente se darán las condiciones para que días después, el domingo 1 de marzo, el presidente Milei inaugure las sesiones ordinarias sacando pecho por haber conseguido uno de los más fructíferos periodos de sesiones extraordinarias de la historia reciente. Ganas no le van a faltar para decirlo. Esta vez tendrá muchos más aplaudidores desde las bancas y vaya a saber qué presencia opositora crítica.

Ha sido, vale reiterarlo, un comienzo de año muy significativo para el gobierno nacional. Es muy probable que con el viento a favor que en lo político dejó la aprobación de la llamada modernización laboral el mileísmo busque encarar en el Congreso otras reformas ambiciosas que forman parte de su plan de gobierno y con las que logrará transformar a este 2026 no electoral en una suerte de plataforma para las elecciones del año próximo.

Pero también se debe mirar a la sociedad en su conjunto. Mientras el Gobierno va logrando instalar las bases de una pretendida transformación, la mayor parte de la población espera que alguna bonanza se refleje este año en el bolsillo, entendiendo que el esfuerzo por el necesario ajuste merece en algún momento una recompensa. El panorama recesivo actual mantiene en alerta a la mayoría de los sectores de la economía.

Que una amplia mayoría haya votado por primera vez a un dirigente que prometió un ajuste como paso necesario para salir del estancamiento que la mala política generó, tal vez no signifique que el crédito popular tenga una renovación automática cuando los resultados del día a día de la gente tardan en llegar.

Como ya se ha dicho, el oficialismo encuentra terreno propicio para sus políticas gracias a las torpezas de una oposición justicialista muy desconcertada, que, como se vio en el recinto de Diputados, apela a lo hostil y grotesco por no saber digerir una derrota en las bancas como producto del lugar en el que lo colocó la ciudadanía con su voto.

El desorden de la principal oposición también quedó claramente en evidencia con el nuevo desmarque de varios gobernadores peronistas que terminaron enviando a sus legisladores la orden de apoyo a la nueva ley laboral. Y no avalando el paro de la CGT, como en el caso de tucumano Osvaldo Jaldo.

Mientras tanto, el oficialismo aprende de sus errores y logra objetivos.

Fueron los denominados socios políticos del gobierno nacional los que pusieron límites en el freno del escandaloso artículo 44 sobre licencias por enfermedad. Entre ellos, Alfredo Cornejo.

ELECCIONES MUNICIPALES

Los intendentes contra el mundo

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

Durante la segunda mitad de los años 80 y casi toda la década de los 90, Mendoza fue la Meca del peronismo renovador. Desde 2015 es la Meca del radicalismo liberal. José Octavio Bordón fundó el justicialismo mendocino renovador y Alfredo Cornejo el radicalismo mendocino liberal.

Hoy asistiremos a un experimento novedoso (quizá). Unas simples elecciones de concejales en media docena de municipios, que se vienen repitiendo rutinariamente durante toda la era Cornejo, pueden convertirse en algo más que lo que hasta ahora siempre fueron: la mera revalidación de gestiones de intendentes opositores que separan sus comicios de los provinciales y nacionales para evitar efectos arrastres adversos. Porque esta vez los beneficiarios de los "arrastres" intentan, por primera vez, penetrar en serio dentro de los territorios locales que aún no han ocupado. Las huestes de Alfredo Cornejo y Javier Milei, coyunturalmente aliados (muy coyunturalmente), intentarán demostrar hasta dónde puede llegar el poder de esa alianza.

Intendentes en la era renovadora

Cuando el peronismo renovador mendocino sufrió una profunda división en 1995, mantuvo el gobierno provincial cuatro años más, pero ya nada fue lo mismo. Hasta ese entonces era un partido que se consideraba de proyección nacional a partir de liderazgos provinciales sólidos, quiénes apodaban a sus propios intendentes, de forma un tanto despectiva, como "los territoriales". O sea, meros caudillos locales sin trascendencia fuera de sus municipios. Los tres gobernadores renovadores, Bordón, Gabrielli y Lafalla, nunca ante fueron intendentes. Sin embargo, cuando estos tres líderes provinciales se enfrentaron entre sí, los hasta entonces políticamente subvaluados intendentes se convirtieron en árbitros de la disputa, logrando el triunfo del sector que ellos apoyaron. Desde entonces, con el sostén inestimable de un gran operador político del peronismo nacional de origen mendocino, Juan Carlos "Chueco" Mazzón, comenzaron a liderar el peronismo mendocino.

La liga de los intendentes

En 1999, intentaron sustituir a la era de los renovadores poniendo como candidato a la gobernación, a uno de sus intendentes, pero salieron terceros. Recién pudieron recuperar la provincia en 2007 cuando el efecto arrastre del kirchnerismo pasó a jugar a favor de los peronistas mendocinos, primero con Celso Jaque y luego con Paco Pérez. Sin embargo, en ambos casos, el verdadero líder durante esos ochos años fue el "Chueco", que creó la "liga de los intendentes", como expresión real del poder peronista en la provincia. Ahora bien, esta segunda etapa peronista, no tuvo ni el brillo ni la proyección de la primera y de a poco, el radicalismo, con el liderazgo creciente de Alfredo Cornejo, fue gestando una nueva era política que arrasó con los peronistas, como en los 80 y los 90 lo hicieron los peronistas renovadores con el radicalismo.

Intendentes en la era cornejista

El problema fue que en la era Cornejo, el peronismo no pudo recuperar más lo que debía haber sido su rol en esta etapa en base a su propia historia: la de irse reconstruyendo en una fuerte oposición provincial que jugara a modo de alternativa de poder real con miras hacia el futuro cercano. Por el contrario, los intendentes que sobrevivieron al aluvión radical se fueron recluyendo cada vez más en sus propios territorios con una lógica crecientemente defensiva. Hasta que llegó esta moda de desdoblar las elecciones municipales para salvar la ropa local sin ya prácticamente intenciones ni posibilidades de reconstruir un proyecto provincial competitivo. El peronismo mendocino se municipalizó culturalmente.

Pero, como indica la historia, quien en vez de atacar para avanzar se conforma con defenderse para no perder lo poco que tiene. tarde o temprano será atacado por los que quieren quitarle hasta lo escasamente propio que les va quedando. En esta oportunidad, el triunfo estratosférico de la alianza entre Cornejo y Milei en las elecciones de octubre pasado motivó a esta fuerza a intentar ocupar los territorios que aun, siendo cada vez más escasos, permanecen en manos de un peronismo culturalmente municipalizado.

El peronismo municipalizado

Así, en las elecciones de hoy, seis intendentes opositores (menos uno, el de Luján, que se pasó al oficialismo) intentarán demostrar su poderío territorial local. No obstante, Rivadavia, sólo será una disputa interna del radicalismo, de importancia menor. Y de los cuatro intendentes peronistas desdoblados, los municipios de La Paz y Santa Rosa no son demasiado ambicionados por las huestes imperiales del milei-cornejismo, mientras que San Rafael y Maipú son los verdaderos rivales. Sólo en esos dos municipios radica la importancia de estos comicios.

Por primera vez, entonces, una mera elección municipal de concejales cuasi plebiscitaria ha devenido una lid política de probables consecuencias mayores, porque de imponerse Stevanato y los Félix en sus territorios de un modo convincente, desde allí seguirá viva la semillita a partir de la cual el peronismo municipalizado pueda alguna vez devenir (cuando decida, o pueda, cambiar su lógica meramente defensiva) lo que históricamente supo ser a nivel provincial: gobierno u oposición, pero siempre de importante y crucial envergadura. Pero si son derrotados por el oficialismo provincial-nacional en sus propias casas, la caída puede llegar a ser definitivamente indetenible, no solo para ellos, sino para todo el peronismo mendocino.

El imperio contraataca

Lo cierto es que hoy la alianza Cornejo-Milei, ganando o perdiendo en los territorios peronistas, no ganan ni pierden materialmente demasiado nada. Es apenas una apuesta de bajísimo costo político, pero con alta recompensa simbólica en caso de ganar. En cambio, el peronismo se juega todo, o, mejor dicho, lo poco que le va quedando de su vieja grandeza perdida. Desde mañana, ya sabiendo lo que dice el diario del lunes, seguiremos analizando.

LADO A

La incógnita del voto desdoblado

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Las elecciones municipales en 6 departamentos abren especulaciones sobre la percepción ciudadana y el sentido del voto. Si en la cabeza de los 514 mil habilitados para votar en Luján (122.153); Maipú (161.260); San Rafael (158.994); Rivadavia (46.685); Santa Rosa (15.285) y La Paz (9.631) pesa más la realidad local, la provincial o la nacional.

Si se concretó el denodado esfuerzo de los intendentes por circunscribir al ámbito estrictamente vecinal, y con ello, la evaluación de su gestión (principal razón del desdoblamiento). O si por el contrario, se impone en la consideración la agenda que Alfredo Cornejo despliega y que comparte con Javier Milei.

En la dicotomía del huevo o la gallina, no se debe dejar de puntualizar también que lo que está en juego (al menos para el votante de a pie) es la muy poco atractiva distribución de bancas en los concejos deliberantes, una partida en la que la política puede poner todo el fervor pero que no le cambia la vida al vecino. Por ende, escasa motivación y caldo de cultivo del ausentismo que podría estar entre el 30 y el 40%.

Sí hay que decir que -en general- los municipios que van a las urnas tienen gestiones bien consideradas (otra razón para refugiarse en el terruño y evitar olas ajenas), por lo que en principio se aventura una ventaja para los oficialismos que, aun así, encararon una campaña que pasó por debajo del radar de la agenda pública.

Frente a tal estado de incertidumbre, consultores locales arriesgaron algunas hipótesis que pueden prever el comportamiento, o al menos intentar explicar los resultados.

Caciques confiados

Hay una coincidencia generalizada entre todos los encuestadores que anticipan un sólido triunfo de La Libertad Avanza + Cambia Mendoza (LLA+CM) en Luján de Cuyo. Incluso, advierten la seria posibilidad de quedarse con las 6 bancas en disputa. Uno de ellos, que prefirió la reserva de su nombre, aventuró una victoria por encima del 60% e incluso más cerca del 65%.

En Maipú, otro de los consultados marcó la solidez de la figura de Matías Stevanato, así como de la gestión que encabeza, lo que le permitiría imponerse por más de 6 puntos, e incluso hasta con una diferencia de 10 (según la proyección de indecisos), con lo que recupera el control del Concejo Deliberante aprovechando que entre sus competidores nadie encarnó la prédica nacional que lo confronta. "Será la mejor elección de medio término del PJ en Maipú de la última década", arriesga.

Además, especulan que las listas Proyecto Maipú Nuevo Rumbo (PMNR) y el Frente Libertario Demócrata (FLD) pueden minar allí las chances de mileístas y cornejistas.

En San Rafael, un habitual analista electoral que también pide reserva ve al "oficialismo departamental ganando por cerca de 10 puntos". Al igual que en Maipú, destaca la figura "fuerte" de Omar Félix y de su gestión. Resalta, casi en espejo con su colega, que la estrategia de nacionalizar o provincializar no dio frutos. "Es una elección local, sanrafaelina y con la presencia de Emir Félix en la boleta de los convencionales", ilustra.

En Rivadavia, no fluye la misma fortaleza de Ricardo Mansur ni de su frente local Sembrar. Aun así. entienden que puede hacer una buena elección que -precisan- estará de la mano de lo que pase en el distrito Ciudad que concentra el 60% del padrón municipal.

Dato: el oficialismo provincial no encuestó en La Paz ni en Santa Rosa. ¿Lo dan perdidos de antemano o entienden que no tienen relevancia por la escasa cantidad de electores?

Solapados

Martha Reale tiene una mirada más optimista para el Gobierno en Maipú, San Rafael y Luján. Allí, la situación aparece clara, con una ventaja en extremo significativa para LLA+CM, que incluye al macrista Esteban Allasino (Pro) que para ella obtendría entre el 55 y el 60% de los votos. La unificación de la oferta electoral parece haber pulverizado la dispersión u otros factores que entorpecen el análisis en Maipú y San Rafael.

Reale introduce en el debate un elemento que puede ser clave: el "electorado compartido", que hace referencia al reflejo cada vez más frecuente de una sociedad pragmática y menos partidizada, desideologizada si se quiere, capaz de votar -sin conflicto alguno- a un libertario como Milei, un radical como Cornejo o peronistas como Stevanato y Félix.

De allí que entienda que hay un porcentaje importante de "voto solapado", que se superpone en sus preferencias y que bien podría inclinar la balanza en una u otra dirección según la priorización que realice en el cuarto oscuro.

Las respuestas de Maipú variaron respecto si pensaban apoyar a Stevanato o a opositores; o si su inclinación iba de la mano de espacios políticos, o por acompañar la alianza del gobernador y el presidente. Todas distintas, pero en las proyecciones que contemplan algún tipo de migración y definición final plantea un escenario de "empate técnico". Dice Reale: "El electorado solapado (4,5% del total) opera como árbitro".

En San Rafael observa un escenario similar, según la valoración de Félix, por sello político o por alianza provincial-nacional con resultado también abierto, pero con un margen mayor si lo que prima es el respaldo al intendente o a una determinada "marca" política. Allí advierte una diferencia a favor de libertarios y radicales que varía 4 puntos según registra. Lo fundamenta en el quiebre del peronismo en el departamento, pero advierte también que un 4,2% de simpatizantes y votantes de Milei están dispuestos a darle su voto al PJ. Entonces, nada está dicho. Que hablen las urnas.

El "electorado compartido" referencia a una sociedad pragmática y menos partidizada capaz de votar a un libertario como Milei, un radical como Cornejo o peronistas como Stevanato y Félix.

POLÍTICA NACIONAL

Los therians de la política

Carlos Fara
Consultor político

El gobierno avanza en todos los frentes de la mano de Maquiavelo, como ya comentamos la semana pasada. Todo sale a pedir de boca. Los dólares llueven, el Central sigue comprando como nunca, las exportaciones crecen, el RIGI se expande y el verde tan preciado está depreciado. La justicia parece estar poniéndose a sus pies: las causas en contra de funcionarios se desactivan y las que promueve el presidente se reactivan. Y como si esto fuera poco, el pero-kirchnerismo está en crisis, con la doctora desaparecida en acción por temas médicos, y hasta Kicillof tiene que lidiar con una huelga docente. La ex poderosa CGT tuvo que realizar un paro para equilibrar tensiones internas y, dicen las malas lenguas, que el paro fue sin movilización en acuerdo con libertarios: que la izquierda y los ultras se ganen los titulares y el fastidio ciudadano.

Entonces, fueron felices y comieron perdices. Listo ¿acá terminó la columna? ¡Espere lector/a! ¡No sea tan ansioso/a que hay otras noticias para este boletín! "Cuente Fara". Esta semana se conoció el nuevo Índice de Confianza del Consumidor de la Universidad Di Tella. Después de una recuperación en enero, tuvo una baja pronunciada de 4.7 % en febrero, ubicándose un 6.1 % por debajo del mismo mes del año pasado. En esta ocasión, la disminución se notó en todas las áreas geográficas y en todos los sectores sociales. Al mismo tiempo, retrocedieron tanto la perspectiva personal como la macroeconómica, así como la mirada sobre el presente y el futuro. Es decir, un deterioro generalizado.

La misma universidad publicó también su informe mensual sobre otro indicador -el Índice Líder- el cual busca anticipar cambios de tendencia en el ciclo económico. Éste también dio en baja y "la probabilidad de salir de la fase expansiva en los próximos meses se ubica en 99%", según reza dicho reporte. Todo esto se da en el marco de otras noticias: 1) una mayor mora en los créditos tanto en el sector bancario como en el que no lo es; 2) floja perspectiva en la venta de electrodomésticos pese a ser un año con Mundial; y 3) enero tuvo superávit fiscal por el aporte de las privatizaciones, si no, hubiera sido casi nulo, lo cual advierte sobre la necesidad de un ajuste mayor en las cuentas públicas.

Bueno, pero la vida no es todo color de rosa, siempre hay buenas y malas, lo importante es el balance, dirán los libertarios. Y, además, Madanes Quintanilla solo quiere cazar en el zoológico. Aquí arribamos a un nuevo round de la batalla cultural, confrontando con otro de los millonarios de la Argentina. Al presidente le convienen estas peleas porque así muestra que no está perjudicando solo a los que menos tienen, sino que el cambio de modelo afecta a todos, chicos y grandes, y refuerza la línea argumentativa de que "la casta tiene miedo". Quizá los adictos al Javo deberían beber de una taza que rece "lágrimas de corporativista". Total, nadie va a llorar por los problemas que tenga uno de los 12 hombres más ricos del país. Y ojo con los empresarios desagradecidos que no festejan la baja de aportes patronales. Al igual que en el kirchnerismo, los hombres de negocios meten violín en bolsa y bajan el perfil. Los funcionarios pasan, las empresas ¿quedan?

Claro, "como tanta alegría seguida los va a matar" en Casa Rosada todo el mundo empezó a pensar en 2027. ¿Qué le va a tocar a cada uno/a de la mesa política? Acá empieza otro espectáculo. "El jefe", que es ella, quiere que Adorni (un puro) sea jefe de gobierno de la CABA. ¿Y el hada Patricia? Puede formar parte de la fórmula presidencial. ¿Qué mayor honor que ser la número 2 institucional del país? Pero para estos therians de la política, mayor honor es mayor poder, je. Por eso, la piba -que no es pura- quedaría acotada en su "derpo", con fierros muy limitados, aun cuando le otorguen un par de ministerios (¿la ministra Monteoliva empezó a jugar despegada de su mentora para congraciarse con Karina?). Mientras, Santilli hace buena letra y se concentra en territorio bonaerense para competir con... "en su corcel, cuando sale la luna, aparece el bravo... ¿Sergio Tomás Copperfield?".

Los therians de la política, cuando están cebados, hacen una de más. En esa lista vuelve a aparecer Patricia con un video remarcando su rol estelar en la aprobación de la reforma laboral en el Senado, y "el coloso" tratándose de hacerse el didáctico con su ejemplo del fulbito. Esto no debería llamar la atención, pues cada uno trata de llevar agua para su molino. Pero en este esquema endogámico y verticalista, a los osados los vomita Dios. Más razón todavía para sacar a la senadora de la competencia por la vidriera de la CABA (que en 30 años ya dio dos presidentes y un precandidato al máximo cargo).

Como ya señalamos en varias oportunidades, las finanzas provinciales no la están pasando bien y deben hacer buena letra con el gobierno nacional. Por eso era tan importante sacar el capítulo fiscal de la reforma laboral. El triunfo electoral libertario ha disciplinado a los gobernadores dialoguistas. Hasta el "díscolo" Pullaro se convenció de traer las divisas que Santa Fe tomó en el exterior para no seguir perdiendo plata, tal cual le espetó Toto, y el cordobecismo hizo mutis por el foro en la votación en Diputados. Si los caciques distritales se ven obligados a tocar el timbre de la Rosada por cualquier razón, LLA también podrá cazar en el zoológico. ¿Quién no quiere cazar con un rifle en la mano?

La ex poderosa CGT tuvo que realizar un paro para equilibrar tensiones internas y, dicen las malas lenguas, que el paro fue sin movilización en acuerdo con libertarios: que la izquierda y los ultras se ganen los titulares y el fastidio ciudadano.

DEPORTES

CORTITAS Y AL PIE DESDE LA CATEDRAL

A **FIESTA EN EL GARGANTINI.** Cerca de 15 mil personas se hicieron presentes en La Catedral para alentar a Independiente Rivadavia. Algarabía total co el triunfazo sobre la hora.

B **PRÓXIMO PARTIDO.** Por el Torneo Apertura 2026, Independiente Rivadavia visitará a Racing Club el jueves 26 a las 17.15 por la séptima fecha. TV: TNT Sports Premium.

C **CHAU INVICTO.** El Rojo de Avellaneda llegó a Mendoza con dos triunfos al hilo, tras tres empates. Por ello, sumaba 9 puntos. Ayer, ante la Lepra, perdió el primer partido del año.

Carácter, juego y corazón Azul

FÚTBOL. Partidazo histórico en el estadio Bautista Gargantini. Independiente Rivadavia con una muestra de autoridad, digna de un equipo campeón, dio vuelta la historia y derrotó al Rojo de Avellaneda por 3-2. Sumó cinco triunfos en seis juegos. Impresionante.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

ALEGRÍA TOTAL. Independiente Rivadavia no se detiene. Se siente gigante. Con autoridad, derrotó a Independiente de Avellaneda por 3-2.

En un partido disputado y muy apasionante por la fecha 6 de la Liga Profesional, Independiente Rivadavia superó 3 a 2 a Independiente de Avellaneda. Para el Azul convirtieron Sartori en dos ocasiones y Osella, para el Rojo lo hicieron Ávalos y Abaldo.

El trámite resultó entretenido, debido a que se cruzaron dos equipos dispuestos a hacerse cargo de la pelota y con deseos de pegar. El Rojo creció mucho futbolísticamente desde el arribo de Malcorra, formando una incipiente sociedad con Abaldo y Pussetto. Arrancó mejor el Rojo y arrinconó al Azul. Sin embargo, el equipo de Berti reaccionó, ya que se puso en ventaja con un centro pasado de Sebastián Villa y el cabezazo letal en el segundo palo de Alejo Osella para la explosión del Gargantini.

En el complemento, la visita salió mucho más enchufada que su rival para disputar el complemento. Los ingresos de Arias y Mazzanti surtieron efecto rápidamente, y en una ráfaga pasó a ganarlo. Primero lo igualó a los 2' con el centro del lateral colombiano y la pirueta de Gabriel Ávalos; luego estampó el segundo a través de una de las figuras de la tarde, Matías Abaldo, que definió con clase tras la habilitación de Zabala.

El Azul no respondía, el DT Alfredo Berti desarmó la línea de cinco con el ingreso de Rodrigo Atencio por Costa, y mandó al campo a Ezequiel Bonifacio y Diego Crego para revitalizar el trámite y recuperar la iniciativa. Apuesta más que satisfactoria. A los 28' llegó el premio. Bonifacio quebró la defensa y puso mano a mano a Fabrizio Sartori, que cruzó su violento disparo para vencer la resistencia de Rodrigo Rey. Historia igualada.

Pero, esta Lepra está agrandada. Es soberbia. Juega como todo equipo campeón. Y a los 42' La Catedral volvió a explotar de emoción. Centro de Rodrigo Atencio al segundo palo, y Fabrizio Sartori desató el grito sagrado al elevarse e impactar el balón con su cabeza. Impresionante.

Ante un gigante del fútbol argentino como el Rojo, Independiente Rivadavia sacó chapa de guapo, campeón y equipazo.

3		2
INDEPENDIENTE		INDEPENDIENTE
Nicolás Bolcato		Rodrigo Rey
Iván Villalba		Leonardo Godoy
Leonard Costa		Kevin Lomónaco
Sheyko Studer		Sebastián Valdéz
Alejo Osella		Facundo Zabala
José Florentín		Iván Marcone
Matías Fernández		Lautaro Millán
Juan Manuel Elordi		Ignacio Pussetto
Gonzalo Ríoz		Ignacio Malcorra
Sebastián Villa		Matías Abaldo
Fabrizio Sartori		Gabriel Ávalos
DT: Alfredo Berti.		DT: G. Quinteros.

Estadio. Bautista Gargantini.

Goles. En el primer tiempo; 17' Alejo Osella (IR). En el segundo; 2' Gabriel Ávalos (I), 6' Matías Abaldo (I), 28' y 41' Fabrizio Sartori (IR).

Cambios. ST; inicio, S. Arias por Pussetto (I), W. Mazzanti por Godoy (I); 12' R. Atencio por Costa (IR), 25' E. Bonifacio por Osella (IR); 25' D. Crego por Ríos (IR); 38' F. Mancuello por Millán (I); 38' M. Pérez Curci por Malcorra (I); 39' V. Ramis por Fernández (IR).

Árbitro. Yael Falcón Pérez.

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

FIESTA. El Bautista Gargantini desbordó de felicidad con el triunfo Azul.

TRIUNFAZO CALAMAR

Sobre el final del partido, Augusto Lotti desató la locura de Platense, al romper el cero y definir la historia ante Barracas Central. Triunfazo Calamar por 1-0.

1		0
PLATENSE		BARRACAS

Estadio. Ciudad de Vicente López.

Gol. En el segundo tiempo; 41' Augusto Lotti (Platense).

Árbitro. Hernán Mastrángelo.

15

LOS PUNTOS DE LA LEPRA

La campaña de Independiente Rivadavia es formidable: 6 partidos, 5 triunfos, una 1 derrota. Suma 15 puntos. Líder zona B y la General. Hoy, adentro de la Copa 2027.

Ante un gigante del fútbol argentino como el Rojo, Independiente Rivadavia sacó chapa de guapo, campeón y verdadero equipazo.

River visita a Vélez obligado a despertar

FÚTBOL. Desde las 19.15, el Millonario necesita cambiar su imagen ante el Fortín. Llega de dos derrotas al hilo en el Apertura con un pésimo rendimiento.

GENTILEZA

PARTIDAZO. River Plate se mide con Vélez en Liniers.

Este domingo, desde las 19.15, River visita a Vélez en el José Amalfitani por la sexta fecha del Torneo Apertura 2026. El Millonario, que ganó y no convenció ante Ciudad de Bolívar, buscará cambiar su imagen ante un Fortín que todavía no perdió en el campeonato.

Cómo llega el Millonario

El pasado martes, River se clasificó a los 16avos de final de la Copa Argentina tras vencer 1 a 0 a Ciudad de Bolívar con un gol de penal de Juan Fernando Quintero sobre la hora. Pese a que era un buen partido para recobrar las esperanzas tras dos derrotas muy duras frente a Tigre y Argentinos Juniors, el equipo dejó más dudas que certezas. ¿Lo positivo? Evitó el papelón y le dio aire, al menos por unos días, a un ciclo de Marcelo Gallardo que estaba en la cuerda floja.

Con siete puntos en cinco jornadas, el Millonario marcha octavo en la Zona B y buscará escalar posiciones tanto en la tabla de su grupo como en la anual, fundamental de cara a la clasificación a la próxima Copa Libertadores.

De cara a este partido el Muñeco recupera algunas piezas importantes: Franco Armani, Sebastián Driussi y Marcos Acuña recibieron el alta médica y estarán disponibles para enfrentar al Fortín. De los tres, el Pulpo y el Huevo son quienes más chances tienen de ser titulares. Santiago Beltrán le dejaría su lugar al arquero más ganador de la historia del club, mientras que Matías Viña, que todavía no hizo pie desde su llegada, sería reemplazado por el campeón del mundo.

El otro cambio que podría realizar el entrenador es el ingreso de Facundo Colidio por Maximiliano Salas. Agustín Ruberto, por su parte, se mantendría entre los titulares. Aníbal Moreno, Fausto Vera, Tomás Galván y Juan Fernando Quintero parecen piezas inamovibles.

VÉLEZ	RIVER
Álvaro Montero	Franco Armani
Joaquín García	Gonzalo Montiel
E. Mammana	Martínez Quarta
Lisandro Magallán	Paulo Díaz
Elías Gómez	Marcos Acuña
Claudio Baeza	Aníbal Moreno
Tobías Andrada	Fausto Vera
Rodrigo Aliendro	Tomás Galván
Matías Pellegrini	J. F. Quintero
Manuel Lanzini	Maximiliano Salas
Florián Monzón	Agustín Ruberto
DT: B. Schelotto.	DT: M. Gallardo.

Estadio. José Amalfitani.
Hora. 19.15.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Darío Herrera.

Cómo llega Vélez

Por su parte, Vélez es uno de los seis invictos que posee el Torneo Apertura. De los cinco partidos que disputó ganó tres e igualó dos, resultados que lo sitúan en la cima de la Zona A con 11 puntos. En su casa se hizo fuerte: le ganó a Talleres, a Boca y ahora buscará hacer lo propio ante un River que viene golpeado.

TAMBIÉN JUEGAN HOY

ARGENTINOS	LANUS
Estadio. Pedro Bidegain.	
Hora. 17.	
TV. ESPN Premium	
Árbitro. Sebastián Martínez.	

UNIÓN SF	ALDOSIVI
Estadio. 15 de Abril.	
Hora. 21.30.	
TV. TNT Sports Premium.	
Árbitro. Luis Lobo Medina.	

MOVETE TOMBA, MOVETE. Godoy Cruz visita a D. Belgrano.

Godoy Cruz: llegó la hora de reaccionar

FÚTBOL. Hoy, a partir de las 17, el Expreso visita a Defensores de Belgrano con la obligación de cantar victoria.

Tras el amargo empate en el debut de la Primera Nacional 2026 ante Ciudad de Bolivar 1-1 en el estadio Feliciano Gambarte, Godoy Cruz jugará esta tarde, desde las 17, contra Defensores de Belgrano por la segunda fecha de la zona A.

El encuentro arrancará a las 17 en el estadio Juan Pascuale y será transmitido por LPF Play bajo el arbitre de Daniel Aberto Zamora.

El flamente entrenador del Expreso, Mariano Toedtli, tuvo una semana muy larga para trabajar este encuentro. Desde lo futbolístico, el Tomba quedó en deuda en su primera presentación, lo que alimentó el malestar general que existe en el mundo bodeguero. Sin embargo, el director técnico en conferencia de prensa, destacó el funcionamiento colectivo del plantel, principalmente en los primeros 45 minutos, jugando a a dos toques, presionando y teniendo un dominio territorial absoluto. Sin embargo, esa superioridad no se pudo plasmar en la red del equipo de la provincia de Buenos Aires, que hacía su debut absoluto en la Primera Nacional.

Con respecto al equipo, durante esta semana, se confirmó la partida de Nicolás "Indio" Fernández. El volante de 27 años tenía todo arreglado para jugar en Belgrano de Córdoba. Es más, armó las valijas, se despidió de sus compañeros y empleados del club, pero un llamado a último momento el día viernes, frenó las negociacions, ya que se sumó Peñarol de Montevideo como club interesado en sumar sus servicios.

DEF. BELGRANO	GODOY CRUZ
Alejandro Medina	Roberto Ramírez
Brian Gómez	Lucas Arce
Alan Pérez	Mateo Mendoza
Gonzalo Gamarra	Camilo Alessandria
Fabián Sánchez	Juan Morán
Ignacio Gutiérrez	Wiliam Riquelme
Diego Magallanes	Vicente Poggi
Agustín Benítez	Mariano Santiago
Patricio Moyano	Tomás Pozzo
Ezequiel Aguirre	Martín Pino
Enzo Gónzalez	Matías Ramírez
DT: F. Nardozza.	DT: M. Toedtli

Estadio. Juan Pascuale.
Hora. 17.
TV. LPF Play.
Árbitro. Daniel Zamora.

TAMBIÉN JUEGAN

Desde las 17: A. Brown-All Boys; Colegiales-Atlanta y Chacarita-Gimas (J). A las 18: C. Norte- Colón; Bolivar-Los Andes; a las 19, Termperley-Agropecuario.

BOCA JUNIORS

El Xeneize presentó a Adam Bareiro

Con la mente puesta en lo que será el partido del martes, por la Copa Argentina, ante Gimnasia de Chivilcoy, Boca tuvo este sábado otra jornada matutina de entrenamientos, cuya mayor novedad fue la presencia de Adam Bareiro, flamante incorporación del equipo. En las redes sociales, el Xeneize le dio la bienvenida oficial al atacante, junto a la primera foto suya con la indumentaria de la institución.

DEBUTA. Bareiro sumaría minutos en la Copa Argentina.

ROSARIO CENTRAL

Bomba canalla: regresa el goleador Marco Ruben

Por tercera vez en su carrera, Marco Ruben vuelve del retiro para jugar en Rosario Central. El máximo goleador en la historia del Canalla se sumará al plantel para disputar el Torneo Apertura y la Copa Libertadores junto a Ángel di María, como lo hiciera en 2006. El último baile. "No es una vuelta, nunca me fui", fueron las palabras del ídolo en el video que posteó el club en las primeras horas de este sábado.

ATLÉTICO TUCUMÁN

El Decano presentará un reclamo contra Espinoza

Atlético emitió un comunicado oficial en el que informó que presentará un reclamo formal ante la Asociación del Fútbol Argentino contra el árbitro Fernando Espinoza, luego del partido disputado en Córdoba frente a Instituto. Según el texto difundido por la institución, la decisión fue tomada tras "analizar detalladamente los registros audiovisuales del partido y la voz de sus jugadores".

Autran con la gloria, Moyano con el bronce eterno

VUELTA DE MENDOZA. El corredor de SEP ganó en el Cristo Redentor y presiona al líder de la general de la Municipalidad de Guaymallén.

PRENSA VUELTA DE MENDOZA

MALLA LÍDER. Christian Moyano de Guaymallén es el líder de la General.

Jorge Márquez
Especial para Los Andes

El chileno José Autran ganó la etapa reina de la 50 edición de la Vuelta de Mendoza y el cordobés Cristian Moyano inscribió su nombre en la carrera más exigente de la argentina, y una de las más bonitas del planeta.

El amanecer en Uspallata no fue uno más. El sol apenas rozaba las montañas cuando el pelotón comenzó a rodar, sabiendo que no se trataba de una etapa cualquiera. Era la protagonista en los 50 años de la Vuelta de Mendoza, medio siglo de historias escritas con sudor, sacrificio y sueños. Y la cordillera estaba lista para exigirlo todo.

Llegó el día de la "madre de las batallas" en la imponente geografía del Macizo Andino. Etapa Reina, histórico tramo que corona al vencedor de la carrera más exigente del ciclismo nacional.

La gesta quedó en manos del chileno José Autram Carrillo, el ciclista chileno del SEP San Juan, que les dio una verdadera paliza al resto de los corredores, pero la general sigue en manos del cordobés Cristian Moyano.

El parcial arrancó en los 2039 metros de altura sobre el nivel del mar. La bandera verde bajó en la villa cabecera de Uspallata y la aventura comenzó a rodar hacia la imponente figura del Cristo Redentor de Los Andes, obra realizada por el escultor Mateo Alonso, realizada en el año 1904 con el bronce de los cañones del Ejército de los Andes, la epopéyica gesta libertadora.

El cordobés Cristian Moyano junto al mendocino Fernando Contreras eran las cartas de Javier Saavedra, el entrenador de la Municipalidad de Guaymallén. El neuquino Maximiliano Traico, el mendocino Alejandro Durán las de Emiliano Avellaneda, el estratega de la Municipalidad de Godoy Cruz.

Pero ese cuarteto de protagonistas no estaba sólo. Había que estar atentos a los que pudieran hacer el chileno José Austran (SEP/San Juan), el norteño Nicolás Reynoso (Municipalidad de Luján de Cuyo), el boliviano Eduardo Edwin Moyata (Pío Rico), el brasileño Pedro Figueiredo Leme (Localiza Meoo), los mendocino Mario Ovejero (Municipalidad de San Carlos) Miguel Nebot, Rodrigo Santana (ambos de la Peña Ciclista de Tupungato) y Rodrigo Díaz (también corredor del equipo de la Municipalidad de San Carlos.

Cuando los caballitos de metal dejaron el dañado asfalto cordillerano y tocaron la tierra comenzó el desenlace de la etapa reina.

Los rostros se desfiguraron. El sudor se secó de inmediato ante la baja temperatura y el frío no hizo mella en los cándidos cuerpos curtidos por el esfuerzo de llegar a la cima.

El Trasandino José Autran y el altiplánico Edwin Moyata quedaron mano a mano. Sin Durán ni Traico pero con Moyano y Contreras cerca, los dos extranjeros protagonizaron un bravo duelo, un mano a mano en lo más alto de la montaña, muy cerca de la cima.

Autran clavó un tiempo de 2h 50' 8" para los 92,5 kilómetros que unen Uspallata con el Cristo Redentor.

PRENSA VUELTA DE MENDOZA

IMPONENTE. José Autran ganó la novena etapa de la Vuelta Mendoza en el Cristo Redentor.

Última y décima etapa

La 50ª edición de la Vuelta Ciclista de Mendoza llegará a su desenlace este domingo con la décima y última etapa. El SEP San Juan tendrá su última chance para intentar arrebatarle el primer puesto a la Municipalidad de Guaymallén, que buscará sostener en lo más alto de la clasificación a Christian Moyano, quien largará la jornada con la malla de líder. La etapa decisiva partirá desde la Casa de Gobierno y luego el pelotón se dirigirá hacia el departamento de Guaymallén. Allí, los ciclistas comenzarán a girar en el circuito diagramado entre el Acceso Sur y el Acceso Este, escenario donde finalmente se conocerá al campeón de esta histórica edición. El recorrido total será de 124 km. Primera meta Sprint km 57; segunda km 79 y tercera km 101.

El 1x1 de las etapas: Vuelta de Mendoza

El chileno José Autran les propinó una "verdadera paliza" al pelotón y ganó el ascenso al punto más alto de la cordillera de Los Andes para lucirse en la etapa de reina.

La historia de esta edición de la Vuelta a Mendoza quedará grabada a fuego en su edición 50. Lo que se gana en la montaña no se reclama en la última etapa. Pacto de caballeros, no firmado, pero existe. Esto indica que el cordobés Cristian Moyano es el nuevo monarca de la ronda mendocina. El oriundo de La Falda se consagra sin ganar ninguna de las etapas y tan solo un podio en su haber. Hace una semana supo leer la carrera y en el ascenso a La Cruz de Paramillo terminó en el segundo lugar detrás de Nicolás Traico. Aquí el desglose de cada una de las etapas.

Gerardo Tivani fue el primero en levantar los brazos. El sanjuanino, refuerzo del equipo de la Municipalidad de San Carlos, se adjudicó el prólogo disputado en el Parque San Vicente. La etapa inaugural fue ganada por el peruano Royner Navarro (Municipalidad de Guaynallén). El bonaerense Román Mastrángelo (Peña Ciclista de Tupungato) triunfó en el tramo que transitó caminos de San Rafael y General Alvear, la etapa más extensa de la Vuelta.

Traico le tomó amor al podio y en la siguiente parcial se clasificó en el primer lugar del tercer segmento de carrera que nació en Luján y terminó, tras 33 años, en el imponente paisaje de la Cruz de Paramillo. El cordobés Cristian Moyano, de las filas del Cacique, clasificó en el segundo puesto y tomó las riendas de la clasificación general.

Gerardo Tivani repitió gloria en las Bodas de Oro. El sanjuanino se adjudicó la cuarta etapa y le daba el segundo triunfo a Municipalidad de San Carlos.

ETAPA REINA

Autran completó el recorrido en 2h, 50" y 8", registro que marcó un tiempo récord para la etapa. Podio: Eduardo Moyata (Pío Rico, Bolivia) y Agustín Videla (SEP San Juan).

El sanjuanino Rodrigo Díaz impuso condiciones en la etapa de Godoy Cruz, Potrerilos, Maipú. El chingolo otra vez puso en lo más alto del podio a la camiseta de San Carlos.

La accidentada etapa de Maipú, Godoy Cruz se la adjudicó el hombre de Chacabuco, Germán Broggi, corredor de la Municipalidad de Godoy Cruz.

El séptimo tramo de carrera fue para el sanjuanino Leonadro Velardez (Municipalidad de San Carlos). La octava etapa recorrió caminos de Lavalle, San Martín y Junín quedó en manos del brasileño Otavio Gonzelli (localiza Meoo). Y El ascenso al Cristo Redentor lo ganó el chileno José Autran (SEP/San Juan)

LANZAMIENTOS DE TRES PUNTOS

A **DÍA DEL BASQUETBOLISTA MENDOCINO.** El Senado provincial aprobó el proyecto para declarar el 28 de febrero como su día oficial, a propuesta de la senadora Fernanda Sabadin.

B **TÍTULO HISTÓRICO.** Mendoza logró su único título Argentino en 1959. Los Andes fue el único medio mendocino que estuvo presente. La pluma de Daniel Egarrat, también cortó las redes.

C **LA GRAN FINAL.** Fue un 28 de Febrero de 1959 contra Córdoba. Triunfo por 73-64. En 1960, Alvarez, González, Cacciamani y Armendáriz fueron convocados a la Preselección Argentina.

El Flaco Álvarez, huella imborrable en el básquet de Mendoza

ENTREVISTA. Se cumplen 67 años de la mayor hazaña del básquet local. Mano a mano con el contador Alberto Álvarez, protagonista de aquel hito.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

Cómo si fuera un partido profesional de básquetbol. Cuenta regresiva. El tablero electrónico se ilumina y todos los presentes atentos a las luces. Quedan exactamente seis días para que el calendario marque el 28 de febrero. Día histórico para el deporte de la provincia de Mendoza y especialmente nuestro básquetbol. Es que el próximo sábado 28 de febrero se cumplen 67 años del grito inolvidable: "Mendoza campeón Argentino". El único título en la historia para la Borravino del certamen conocido como el "Más Argentino de los Campeonatos", ya que se jugó de manera interrumpida durante 91 años desde 1928 hasta 2019. Sin dudas, una hazaña imborrable.

Y dentro de esos 12 héroes que defendían la camiseta de la Selección de Mendoza, se encontraba el "Flaco" Alberto Álvarez. Un símbolo del deporte de la naranja. Emocionado, como si recién se colgara la medalla de oro, recibió a Los Andes en su domicilio. En el corazón de la Sexta Sección, junto a sus dos hijas: Cecilia Beatriz y María Eugenia; Manuel Garcés y Carlos Colomina, dos exjugadores de básquet y amantes del deporte y la historia de nuestros jugadores.

Fiel a su estilo, el Flaco la pelea día a día y está impecable. Sin dudas, sus movimientos ya no son tan rápidos como cuando dominaba la zona pintada a fines de la década del 50 o durante los años 60, pero tiene una lucidez mental admirable. Se acuerda de todo. Detalles mínimos. Nombres, situaciones, acciones. Un verdadero docente para contar y transmitir experiencia y valores.

Y aquél Flaco Álvarez se abrazó a la pasión por el básquet cuando tenía apenas 15 años. Allá por 1952 cursaba segundo año de la Escuela de Comercio Martín Zapata y su profesor Roberto Cruz López lo convocó para integrar el equipo del colegio para jugar los Juegos Intercolegiales. Arrasó el colegio de la UNCuyo en la provincia y se ganó el derecho de participar de los primeros Juegos Evita de la historia. Desfile en la cancha de River Plate, hoteles de primer nivel, transporte.

Y Mendoza gritó campeón. "El primer equipo de básquet en salir campeón de los Juegos Evitas fue Mendoza. Mi querida Escuela Martín Zapata. Fue un momento inolvidable. Muy fuerte para la época. Un nivel de organización excelente. Hasta un pequeño viático recibimos que lo usábamos para merendar todos juntos. A partir de ese momento, nació mi pasión por el básquet y me dediqué al ciento por ciento", fueron las primeras palabras que expresó el Flaco Álvarez con una sonrisa enorme que rompía los límites de su rostro.

Tras festejar el título Nacional en los Juegos Evita, el Falco Álvarez se sumó a las divisiones inferiores de Universitario (hoy UNCuyo) y junto a su amigo y compañero Santiago, convirtieron a la U en un verdadero equipazo. De los mejores de la provincia. Por está razón, el Flaco del Martín Zapata se hizo un abonado a los Seleccionados Mendocinos. Mientras cosechaba aplausos y gloria, en las canchas de Mendoza, Alberto Álvarez continuaba con sus estudios de Ciencias Económicas y comenzó a trabajar en el Banco Mendoza. La cosa se hizo muy difícil y después del Campeonato Argentino 1963, decidió abandonar la actividad del básquet con 27 años.

"Fue una decisión muy difícil. Amaba el básquetbol. Pero, tenía que pensar en mi futuro laboral y profesional. Soñaba con conquistar otros objetivos y en 1970 me recibí de Contador Público Nacional y empecé mi carrera como gerente en el banco", expresó con una sonrisa.

Entre charlas, risas y anécdotas cómplices con Manolo Garcés y Carlitos Colomina, miles de recortes de diarios, revistas, fotos y medallas sobre la mesa de su casa, llegó el momento de hablar del Campeonato Argentino 1959: Mendoza campeón. Un grito histórico e irrepetible.

"Teníamos un verdadero equipazo realmente. El Gordo González logró formar un grupo bárbaro. Y teníamos jugadores de la talla de Arméndariz, Cacciamni, Ferro, que eran de otro planeta. Ganamos el primer partido y tuvimos una cábala, sabíamos que llegábamos a la final, entonces, como grupo, nos propusimos no lavar las camisetas hasta la vuelta olímpica. Imagínate lo que era eso. Un olor. Teníamos que colgar las camisetas y dejarlas un rato al aire libre. Después, tirábamos desodorante, pero el rival, probrecito. Y salimos campeones", detalló muerto de risa el Flaco.

El Flaco Álvarez, un símbolo del básquet y del deporte de Mendoza. El plus: buen tipo. Un verdadero campeón.

LOS ANDES

AMISTAD. Manolo Garcés, Alberto Álvarez y Carlos Colomina, amigos del básquet y de la vida.

Imborrable: un plantel que vale oro

Mariano "Gordo" González fue el director técnico del único plantel mendocino campeón argentino. Su asistente fue Fernando Anfuso. El plantel: Alberto Alvarez, Cecilio "Toro" González, Arturo Cacciamani, Andrés Ferro, Luis Felipe Armendáriz (formación titular), Aldo Escalante, Nelson "Pipio" Pedemonte, Héctor Muñoz, José Linares, Juan Coria, Carlos Segura y Osvaldo Vázquez.
Sin dudas, este título no fue casualidad. Era una época de oro del básquetbol mendocino. La Borravino competía de igual a igual con las históricas potencias de nuestro país como Provincia de Buenos Aires, Santa FE, Córdoba y Santiago del Estero. Entre las dos asociaciones que nucleaban el básquet: Benjamín Matienzo y Manuel Belgrano, habían más de 30 equipos en Mendoza.

DESCANSO. El plantel tardó 3 días en llegar a Neuquén por tormentas.

CAMPEONES. El regreso fue una fiesta. Descansaron en varios pueblos.

clasificados

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

DALVIAN
Zona VIP·Hermosa Casa
4 dormitorios (principal en suite) · Placares, terraza, parrilla, piscina. Cocina comedor, cochera. Calefacción y equipos de aires acondicionados Excelente estética. Con 300 mts2 de terreno.
PARTICULAR
U$S 289.000
Financio directo sin interés (tomo vehículos)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

PASO LOS ANDES/PUEYRREDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

QUINTA Residencial 413 /334 cubiertos Dos plantas 4 dormitorios, escritorios/consultorios 5 baños, 2 vestidores, dependencias servicio, doble garage,. Excelente carpinteria Amplio fondo (9x14) .U$S365.000 Permuto lote Dalvian RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

ANATOLE France 129m2 terreno, 76 cubiertos. Living comedor, cocina comedor, 1- 2 dormitorios, 2 baños, garage, dos patios, parrilla. U$S 57.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros,, 48 metros de frente, ubicadisimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

BARRIO 1º Mayo. antisísmica, 3 dormitorios, placares, ampliada. Patio parquizado. Excelente ubicación. Oportunidad. u$s53.000. 261-6145302.

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio. Buen estado. Alquilada. Apta Credito. DUEÑO VENDE 261-4706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA
BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque. De categoría: vistas panorámicas. A estrenar. 4 dormitorios con placard (principal en suite). Cocina comedor diario, dependencia de servicio. Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles. Calefacción. Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes. Piscina, quincho y parrilla. Lista para colocar ascensor.
(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

Juviar
WINES & JUICES

COMPRA UVAS PARA MOSTO
"Se entregan ANTICIPOS semanales"
CUPOS LIMITADOS
Comunicarse al 261-4768990 Int.1023 - 261-6236384

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

María Elena Bustos
Mat.: 115.962 / N. 116.274
Experta en Masoterapia - Drenaje Linfático
Masajes descontracturantes - Reflexología
Rehabilitación - Rei-Ki

Cel: 261.681.8738

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

IMPORTANTE PLANTEL DE MAQUINARIAS Y EQUIPOS DE COMPAÑÍA MULTINACIONAL (ID 1840)
FARMACÉUTICA, COSMÉTICA Y PRODUCTOS DE CONSUMO E HIGIENE PERSONAL
Reactores de acero inoxidable AISI 316 • Tanques de acero inoxidable AISI 316 • Envasadoras automáticas para toallitas femeninas marca Optima • 2 líneas de llenado automáticas y más.

POR C/O DE DTP, LABORATORIOS DE SUELO, AIRE Y AGUA (ID 1851)
FLUORESCENCIA DE RAYOS X - QIACUBE HT + UPS LYONN - PAL 3 RSI - LGH - 5850 Cromatógrafos • Headspace autosampler • Lavadora por ultrasonido • Bombas por vacío • 2 mixer Mill • Digestor Hanna • Ups Delta • Autoclaves • Compresores de aire y más.

POR C/O DE LAGLAIVE HNOS., EMP. DE SERVICIOS CIVILES (ID 1836)
SUBASTA CON FINANCIACIÓN: CONTADO, 30, 60, 90 Y 120 DÍAS
Camiones con y sin hidrogrúas • Semis • Excavadoras • Minicargadoras y más.

POR C/O DE CASILLAS MARISOL (ID 1853) MARISOL
50 MÓDULOS HABITACIONALES - CASILLAS RURALES Y CONTENEDORES
Automóvil sedan 4 puertas Fiat, mod. Cronos Drive 1.3 MT, año 2022 • Pick-Up Ford, mod. Ranger 3.0 TDI DC 4x4 L/23 LTD + V6 10At, año 2025 y más.

POR C/O DE TECSESI S.A., POR RENOVACIÓN DE EQUIPOS (ID 1854) TECSESI Servicios Siderúrgicos
3 Plantas de áridos Terex, Metso y Read Screen All, años 1998 al 2019 • Topadora CAT D8T, año 2019 • 3 Palas cargadoras CAT, Volvo y Hyundai, años 2011, 2018 y 2022 y más.

POR C/O DE MAC, SERVICIOS EMPRESARIALES S.R.L. (ID 1861) MAC SEGURIDAD
6 PICK UPS RENAULT ALASKAN 2.,3, CONFORT, 4X4 MT,100.000 KM, 2021.

POR C/O DE SACDE S.A. (ID 1863) sacde
Grúa T/T Terex Rt555-1, 2008 • 6 camiones fuera de ruta, 6x6, dumper ART, años 2013 • 4 camiones Iveco 380T 38, con caja volcadora, 2007 al 2011 • 6 excavadoras CAT 320 y 330 DL, 2005, 2008 y 2009, 324 DL, 2008 • Excavadora Volvo EC 330 BL prime, 2013 y más.

IMP. EMPRESA CONSTRUCTORA Y VIAL (ID 1865)
CAMIONES CON BATEA - PALAS CARGADORAS - RETROEXCAVADORAS - TOPADORA - TRACTOR AGRICOLA - MOTONIVELADORA Y PICK UPS.

EMPRESA DE LOGÍSTICA MINERA (ID 1871)
PARA RENOVAR FLOTA DE CAMIONES
6 tractores de carretera MECO, años 2017 a 2019 • Tracción 4x2 y 6x2 • Cabina dormitorio • Plato de enganche.

EMP. DE TRANSPORTE DE EQUIPOS PESADOS (ID 1876)
Grúa s/camión XCMG, mod. QY70K-1, año 2013, cap. 70 tn, 100.000 km, s/nueva • Camión VW 421-25-320, año 2013, 438.000 km, con hidrogrúa PM 47023, 176 hs, cap. izaje 10.700 kg • Pick up Chevrolet S10 LS 4x2 C/D, año 2021, 290.000 km, 200 hp. y más.
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

LUJAN: Casas Compra-Venta

CHACRAS DE CORIA
Barrio Privado
Excelente ubicación
250 m2 de terreno
160 m2 cub. aprox
3 dormitorios, ppal en suite · Cochera p/ 2 autos, jardín, parrilla
Bajas expensas.
OPORTUNIDAD PARTICULAR
U$S 149.000
(Tomo vehículos · financio)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

MAIPÚ
OPORTUNIDAD PARA INVERSOR
Casa en Barrio Privado
325 m2 cub. / 600 m2 terreno · 3 dormitorios (ppal en suite de 100 m2), Jacuzzi, vestidor. Dormitorios con placards 3 baños, piscina, quincho con horno
Cochera para 3 autos. Tres años de antigüedad
Bajas expensas
PARTICULAR
U$S 230.000
TOTALMENTE FINANCIADA
Se toman vehículos y depto
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

CUARTA Este. Interno. 2 dormitorios, living, cocina, patio. U$S30.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

PASAJE San Martín. Dos departamentos contiguos. c/u: 3 dormitorios, living, cocina, baño. Total U$S100.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

GODOY CRUZ: Dptos Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - G. Cruz

CEC Calle Marcos Sastre 80 m2 Patio propio cerrado, cocina, lavandería 3 dormitorios/ placares, living comedor, U$S48.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - Gllén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S72.000 Sin operatoria bancaria. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

PATRICIAS Mendocinas. 1 dormitorio, frontal, comercial, vivienda. DUEÑO VENDE. 2614706112

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente.DUEÑO Recibo Vehiculoo. 2614706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. U$S30.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

1 HA CERCA DE LA MAGDALENA. PLANO aprobado, escritura inmediata. USD 40.000- 2614996678/ 2615602351

LA CRUCESITA. PUE- BLITO de casitas de piedra. 2000m adelanto USD10.000 y 20 cuotas de USD1.000- 2615602351/ 2613682008

LA CRUCESITA. PUE- BLITO de casitas de piedra. 2000 metros. 30.000 dólares.Escritura inmediata. 2615602351

CAPITAL: Alquileres ofrecidos Casas

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

NECESITAMOS casas, departamentos. Dos/ tres dormitorios. Ciudad Godoy Cruz. Guaymallen. Excelentes garantias. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel:4201218

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

NECESITAMOS casas, departamentos. Dos/ tres dormitorios. Ciudad Godoy Cruz. Guaymallen. Excelentes garantias. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel:4201218

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

9 JULIO/ ESPEJO, Frontal, Living, 2 Dormitirios, baños. Impecable. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

AVDA, SAN MARTIN/ Peatonal. 3 dormitorios, Living, Cocina, Baño, Patio. $500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

BOULOGNE SUR MER/ MORENO. 2 dormitorios, Living, Cocina, Baño. $700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

BUENOS Aires Luminoso Living comedor con modular, cocina, alacenas, lavanderia, tendedero, tres dormitorios, amplios placares en pasillo, $450.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

CENTRICO. Frontal, Luminoso, ascensor. 2 Dormitorios,- Living, baño. y cocina separada. $470.000.- SIN COMISIÓN. 261-155063341

ECHEVERRIA/ España. Primero escalera. Dos dormitorios, cochera. Sin expensas. $500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

NECESITAMOS casas, departamentos. Dos/ tres dormitorios. Ciudad Godoy Cruz. Guaymallen. Excelentes garantias. RAL Administracio-nes (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel:4201218

PASAJE LEMOS/ COLON. 2 dormitorio.Impecable. MAT..2139. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

RODRIGUEZ Frente UTN Amplio living comedor, cocina totalmente amoblada, tres dormitorios con placares amplios, baño completo. 580.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

CAPITAL: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

LAS HERAS/ Leguizamon Cocina comedor, baño completo, dormitorio/ placard, balcon, cochera $480.000. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

MAZA/PASO DE LOS ANDES. PB, 1 dormitorio, patiecito, cochera. 500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

NECESITAMOS casas, departamentos. Dos/ tres dormitorios. Ciudad Godoy Cruz. Guaymallen. Excelentes garantias. RAL Administracio-nes (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel:4201218

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
Oficinas / Consultorios

OFICINA Alquilo. Avenida San Martín/ Alem. 2do.Piso. Ascensor. Frontal, luminosa. $180.000. Sin Comisión. 261-155063341

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 154995124.

PATRICIAS Mendocinas/ COLON. 45 m2. Kitchenette, baño, blindex, rejas. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Automotores

VENTA
CAMIONETAS - Ford

FORD RANGER
Limited 2025 - pocos kms.
U$S 44.000
PARTICULAR
(tomo menor valor)
0261-154153242
0261-155373609

Automotores

VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS
ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

CASAS RODANTES Y EMBARCACIONES:

Artículos

VENTA
Artículos varios

COMPRAMOS UVA-PAGO CONTADO.-
UVA Blanca y Criolla $100+IVA/kg.- Uva Tinta B $130+IVA/kg.- Pago Vía Transferencia. Uva recibida en bodega en Guaymallén. Consultas al +5492613736905

Artículos

VENTA
Animales domésticos

OVEJERO ALEMÁN
CACHORROS, EXCELENTES PEDIGREE/ PUROS. 261-2734590/ 2613070954

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

ATENCIÓN LUJÁN, SE necesita metalúrgico y elastiquero para camiones con conocimiento. Teléfono 2614717821.

JOVEN BUENA PRESENCIA, SOLTE-RO para MANTENIMIENTO/LIMPIEZA AGENCIA.Carnet de Conducir.Presentarse de mañana-Belgrano 298.Godoy Cruz.Esquina Guido Spano

PREVENTISTA SUMA PRODUCTOS alimenticios de alta rotacion Ofrecemos: Alta rentabilidad, productos lideres, flexibilidad total, respaldo stock. Requisitos: Perfil comercial proactivo, cartera de clientes, movilidad propia, zona Mza y gran Mza. CV: 525empleos @gmail.com

Empleos PEDIDOS: Varios

PANADERÍA TRIGAL
NECESITA: señorita atención público CON EXPERIENCIA. Presentar C.V: Adolfo Calle 827, Dorrego.

Educacionales

Educacionales
UNIVERSITARIAS

La SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,INTERNACIONALES Y POSGRADO (SIIP) de la Universidad Nacional de Cuyo, convoca a Concurso Abierto de Antecedentes, Entrevista Personal y Prueba de Oposición, para cubrir, con carácter efectivo, UN (1) cargo Categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento Administrativo para cumplir funciones en el área de Rendiciones de Proyectos de la Dirección de Administración y Finanzas, convocado por Resolución N°4181/2025-R, en conformidad con lo establecido por la Resolución N°91/2023-R.. Período de inscripción: 09 al 13 de marzo hasta las 23.59 hs. Requisitos para la inscripción, se deberá enviar: "CV", "antecedentes" (tendrá carácter de declaración jurada), "formulario de inscripción" disponible en el siguiente link: https://www.uncuyo.edu.ar/upload/90661312010201417d89c2e46d675aea.doc "formulario aceptación de notificación electrónica" disponible en el siguiente link: https://www.uncuyo.edu.ar/upload/00f9835e150b1f20b2a157fe49e98cc9.doc "declaración jurada" disponible en el siguiente link: https://www.uncuyo.edu.ar/economica/upload/12133bcaa379575b7f50cd3924a8793c.pdf Correo para envío de requisitos: concursossiip@uncuyo.edu.ar Para más información: teléfono 4135000, interno 3069. De 9 hs a12 hs

Policarbonatos

Servicios

DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

FÚNEBRES

PARTICIPACIONES

✝

Dra. María Victoria Gómez de Erice

Q.E.P.D.

Falleció el 21-02-2026

Consejo Directivo, Decano, Vicedecana, Equipo de Gestión, Docentes. Personal de Apoyo académico, Estudiantes y Egresados de la Facultad de Ciencias Económicas-UNCUYO participan con profundo pesar y expresan su mas sincero acompañamiento a toda su familia, amigos, elevando una oración por su eterno descanso. Destacada docente, primera rectora mujer de la Universidad Nacional de Cuyo y primera decana de la Facultad de Educación, su liderazgo y compromiso con la educación pública constituyen un legado que permanecerá en la memoria institucional.

✝

María Victoria Gómez de Erice

Q.E.P.D

Falleció el 21-02-2026

La Fundación del Hospital Universitario acompaña a su presidenta, Ximena Erice, en este triste momento por el fallecimiento de su madre, Dra. María Victoria Gómez de Erice. Asimismo, hace llegar sus más sentidas condolencias a toda la comunidad universitaria frente al profundo dolor que genera su partida y abraza a sus familiares y seres queridos.

✝

María Victoria Gómez de Erice

Q.E.P.D

Falleció el 21-02-2026

El Hospital Universitario "Dra. María Victoria Gómez de Erice" participa con profundo pesar del fallecimiento de la Dra. María Victoria Gómez de Erice, quien desempeñó un rol determinante en la proyección, creación y consolidación de nuestra institución. Su compromiso, visión y dedicación dejarán una huella imborrable en la comunidad. Acompañamos a su familia, amistades y seres queridos en este doloroso momento.

✝

Dra. María Victoria Gómez de Erice

Q.E.P.D.

Falleció el 21-02-2026

El Directorio y Personal de DAMSU participan con pesar el fallecimiento de la Dra. María Victoria Gómez de Erice, Ex Rectora de la Universidad Nacional de Cuyo; elevan una oración por su eterno descanso y acompañan en este momento de profundo dolor a su hija, representante docente en el Directorio de DAMSU; Ing. Ximena Erice

---

✝

María Victoria Gómez de Erice

Q.E.P.D

Falleció el 21-02-2026

Accionistas, Directorio, Gerencia general y personal de Diario Los Andes participan con profundo pesar el fallecimiento de la Dra. María Gómez de Erice, destacada referente de la UNCuyo. Su trayectoria estuvo signada por el compromiso con la educación pública y la convicción de una universidad al servicio de la sociedad. Acompañan a su familia en este doloroso momento.

✝

Dra. María Victoria Gómez de Erice

Q.E.P.D.

Falleció el 21-02-2026

El Consejo Directivo, Decano, Vicedecana, Fundación Cooperadora, equipo de gestión, secretarios, personal docente, no docente, egresados y alumnos de la Facultad de Derecho de la UNCuyo participan con pesar su fallecimiento.

✝**María Victoria Gómez de Erice.** Q.E.P.D. Falleció el 21-02-2026. Jorge Maza, María del Carmen Erice y familia despiden con mucha tristeza y cariño a quien fuera un gran ejemplo. Ruegan una oración por su alma y abrazan a sus hijos Ximena y Andrés.

✝**María Victoria Gómez de Erice.** Q.E.P.D. Falleció el 21-02-2026. El Rector Daniel Miranda y la Comunidad de la Universidad Maza, participan con profundo pesar su fallecimiento. Expresan sus condolencias a su familia y a toda la Comunidad de la Universidad Nacional de Cuyo, ante la pérdida de quien fuese su distinguida exrectora.

✝**María Victoria Gómez de Erice.** Q.E.P.D. Falleció el 21-02-2026. El Dr. Daniel Miranda , Presidente de la RADU, junto a los Rectores y comunidades de las universidades miembro, despiden con dolor a la primera mujer rectora de la UNCUYO. Acompañan a sus seres queridos y a la Institución Educativa, ante la partida de una distinguida académica y, por sobre todo, un ser humano excepcional.

✝**María Victoria Gómez de Erice** Q.E.P.D Falleció el 21-02-2026 Elba Irustia y Silvia Quesada participan con profundo dolor del fallecimiento de su gran amiga y compañera. Luchadora incansable de la defensa de la UNCuyo y Hospital Universitario.

✝**Amanda Encarnación Aragonez.** Q.E.P.D. Falleció el 19-02-2026. José Eduardo Barbier, sus hijos: Gustavo, Guillermo y familias, participan con profundo dolor el fallecimiento de la esposa de su compañero y socio Jesús Antonio Silvestrini y elevan una oración para su eterno descanso. Sus restos descansarán en Mariapolis, Junín, Buenos Aires.

✝**Amanda Encarnación Aragonez.** Q.E.P.D. Falleció el 19-02-2026. Personal de INCOTEC SA y directivos, participan con profundo dolor el fallecimiento de la esposa del señor socio Jesús Antonio Silvestrini y elevan una oración para su eterno descanso. Sus restos descansarán en Mariapolis, Junín, Buenos Aires.

✝**Amanda Encarnación Aragonez.** Q.E.P.D. Falleció el 19-02-2026. Jorge Horacio Lemos Barros y familia participan con profundo dolor el fallecimiento de la esposa del señor Jesús Antonio Silvestrini y elevan una oración para su eterno descanso. Sus restos descansarán en Mariapolis, Junín, Buenos Aires.

✝

Rodolfo Alejandro Díaz

Q.E.P.D.

Falleció el 20-02-2026

Su hijo Juan Cruz; su nuera María Gracia; sus nietas Abril y Ángeles; su hermana Alicia y toda su familia participan con profundo dolor su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

✝

Rodolfo Alejandro Díaz

Q.E.P.D.

Falleció el 20-02-2026

Con un dolor inmenso hoy me toca despedirlo. Durante 36 años caminamos juntos en lo profesional y en lo personal. Gracias por la confianza, por sus enseñanzas y por haber visto en mí lo que yo no veía. Hizo de mi vida un lugar mejor. Descanse en paz, Doctor. Lo voy a extrañar cada día. Paz Beledo

---

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 4, 1-11

Jesús fue llevado por el Espíritu al desierto, para ser tentado por el demonio.

Después de ayunar cuarenta días con sus cuarenta noches, sintió hambre.
Y el tentador, acercándose, le dijo:
«Si tú eres Hijo de Dios, manda que estas piedras se conviertan en panes.»
Jesús le respondió: «Está escrito:
"El hombre no vive solamente de pan,
sino de toda palabra que sale de la boca de Dios"».
Luego el demonio llevó a Jesús a la Ciudad santa
y lo puso en la parte más alta del Templo, diciéndole:
«Si tú eres Hijo de Dios, tírate abajo, porque está escrito:
"Dios dará órdenes a sus ángeles, y ellos te llevarán en sus manos
para que tu pie no tropiece con ninguna piedra"».
Jesús le respondió: «También está escrito:
"No tentarás al Señor, tu Dios"».
El demonio lo llevó luego a una montaña muy alta;
desde allí le hizo ver todos los reinos del mundo con todo su esplendor,
y le dijo:
«Te daré todo esto, si te postras para adorarme.»
Jesús le respondió: «Retírate, Satanás, porque está escrito:
"Adorarás al Señor, Dios, y a Él solo rendirás culto"».
Entonces el demonio lo dejó, y unos ángeles se acercaron para servirlo.

Palabra del Señor.

✝

Dr Rodolfo Díaz

Q.E.P.D.

Falleció el 20-02-2026

Presidente, Directorio y personal de Caja Forense participan del fallecimiento de su beneficiario.

✝

Viviana Nancy Fileni

Q.E.P.D.

Falleció el 21-02-2026

La Inspección de Cauce Canal Vertientes Corralitos y la Asociación Tercera Zona acompañan a su compañera Evelyn Castellaryn en su dolor por el fallecimiento de su madre. Rogamos por el consuelo de sus seres queridos y que su recuerdo permanezca siempre en sus corazones.

Gracias
SAN EXPEDITO
V.R.

GRACIAS
SANTA MARIA MAGDALENA
G.M.

QUIENES SE VAN DEJAN
UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR
CON **PALABRAS.**

Ingresá en ***funebres.losandes.com.ar***
y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

QUIETO	TROYANO	FLAMENCO	BRAVO
SPYWARE	JUNTO	PAELLA	VIVA
ECHARSE	ESO	GUSANO	TOMATINA
SENTARSE	VIRUS	OLÉ	TAPAS

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

	6							8
2	8		6					7
	7				1		3	5
			5	9		7		3
				8	3			6
	1			7				
			4				5	
	5	3				2		

05 Sopa curiosa ★★★

S	A	S	H	I	M	I	P	U	F	E	W	A	M	Z	Q	K
J	U	I	E	K	I	O	X	Z	V	V	Z	W	D	T	D	F
F	Y	F	A	H	L	Z	S	Q	O	W	Z	H	B	B	X	A
R	B	Z	Z	X	F	M	N	A	T	D	V	B	Z	I	Q	X
T	B	P	R	C	Q	I	D	Z	L	M	N	F	F	B	D	T
S	E	H	E	B	H	Z	Q	R	C	M	H	F	A	P	J	Y
P	U	Y	W	N	W	A	F	P	A	K	O	F	P	U	G	X
D	M	G	M	X	S	H	Z	A	M	N	W	N	E	K	A	M
L	H	H	Z	K	S	A	G	U	A	C	A	T	E	G	F	Q
W	U	A	R	R	O	Z	Z	F	R	U	E	T	Q	Z	N	E
O	O	N	V	M	Z	R	N	D	O	Y	R	J	U	M	T	W
U	C	W	B	E	A	Q	F	U	N	R	Q	T	D	N	A	B
N	D	W	A	S	A	B	I	H	R	B	J	Y	Q	J	M	A
H	P	A	L	I	T	O	S	O	N	J	E	S	N	C	A	E
H	F	A	I	B	J	A	W	A	L	V	N	G	P	Q	G	L
D	S	P	R	I	C	Y	D	F	S	I	G	M	V	H	O	M
						Y	H	T	N	I	O	R	R	H	S	
						J	O	C	A	B	U	Z	K	N	A	
						Q	Z	X	G	R	N	W	S	F	H	
						V	R	I	R	E	N	N	A	B	R	
						Y	U	C	E	W	D	E	K	I	I	
						U	J	H	M	H	F	R	E	R	D	
						W	M	G	R	O	C	T	O	R	I	
						T	E	M	A	K	I	N	D	J	Q	

MESA DE SUSHI

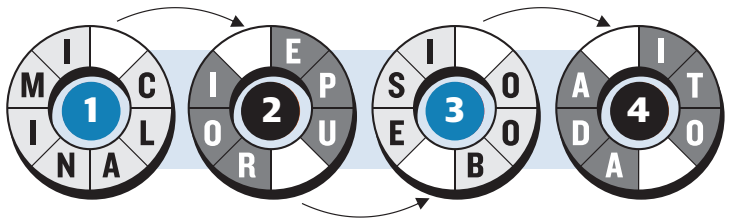
AGUACATE
ARROZ
ATÚN
CAMARÓN
JENGIBRE
NORI
PALITOS
SAKE
SALMÓN
SALSA
SASHIMI
TAMAGO
TEMAKI
VINAGRE
WASABI

¡Curioso!

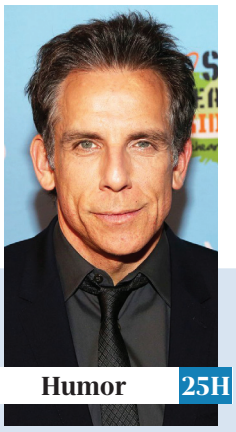
No nació con pescado crudo

El sushi original se elaboraba con pescado fermentado y arroz que se desechaba; el sushi moderno con pescado crudo apareció siglos después en Japón.

02 Roscas Heredadas ★★★



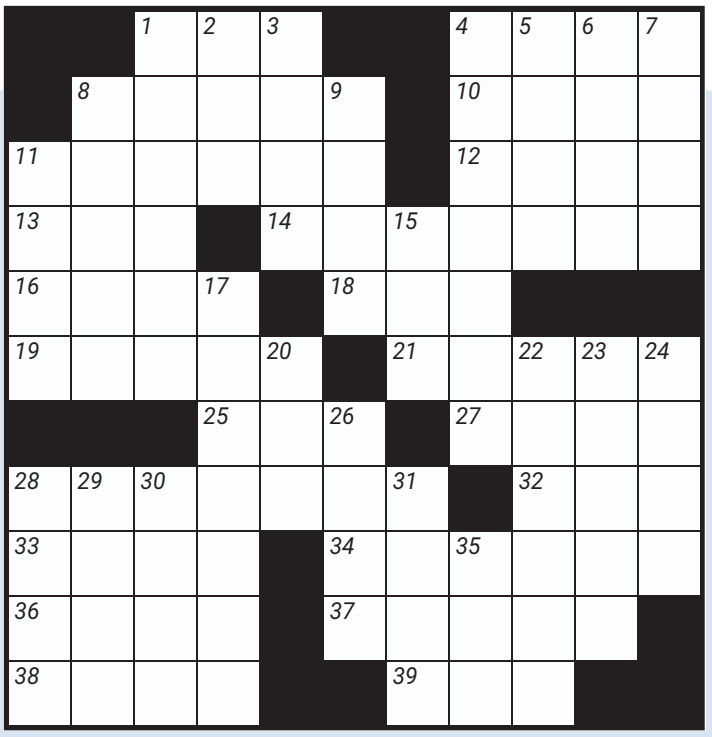
Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Humor 25H

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



"Hacer reír a la gente es un privilegio, pero hacerlo mientras te ves ridículo es un arte".

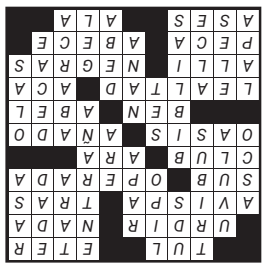
Horizontales

1. Tejido transparente de seda.
4. Líquido anestésico.
8. Concebir un plan contra alguien.
10. Se desplaza en la piscina.
11. Insecto con aguijón.
12. Después de.
13. Pref. latino: 'bajo'.
14. Intervenida en el quirófano.
16. Sociedad deportiva o cultural.
18. Altar para sacrificios.
19. Vergel en los desiertos.
21. Agrego, incorporo.
25. _ Stiller, protagonista de 'Zoolander'.
27. Hijo de Adán y Eva.
28. Fidelidad, nobleza.
32. Aquí.
33. En aquel lugar.
34. Viudas arácnidas.
36. Infringe las leyes de Moisés.
37. Principios de una ciencia.
38. Pilotos letales.
39. Dios, para Muhammad Ali.

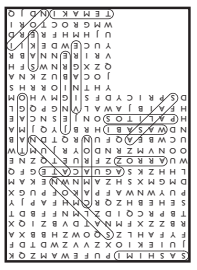
Verticales

1. Grupos primitivos.
2. Ustedes.
3. Pref. griego: 'grasa'.
4. Víscera, tripa.
5. Defecto psíquico o físico.
6. Dato biológico.
7. Plana, libre de estorbos.
8. Apéndice carnoso que cuelga.
9. Afeita las barbas.
11. Impresión desagradable.
15. Unidad histórica.
17. Libros católicos.
20. Se exclama en el tenis.
22. Comprende, engloba.
23. Declina, decrece.
24. Embates marinos.
26. Canto para arrullar.
28. Molusco comestible.
29. Una consonante en plural.
30. Esfuerce la voz.
31. Adeuda.
35. Fijador capilar.

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.: 1: CRIMINAL | 2: SUPERIOR | 3: OBSESIVO | 4: MOTIVADA

Sudoku

3	6	1	7	5	9	4	2	8
2	8	5	6	9	3	4	1	7
9	7	4	8	2	1	6	3	5
1	2	8	5	9	6	7	4	3
5	3	6	1	4	7	9	8	2
7	4	9	2	8	3	5	1	6
4	1	2	3	7	5	8	6	9
8	9	7	4	6	2	3	5	1
6	5	3	9	1	8	2	7	4

Conexia

SOFTWARE DAÑINO | VIRUS | GUSANO | TROYANO | SPYWARE
IDENTIDAD ESPAÑOLA | PAELLA | TOMATINA | TAPAS | FLAMENCO
EXCLAMACIONES DE ÁNIMO | BRAVO | OLÉ | ESO | VIVA
COMANDOS CANINOS | SENTARSE | QUIETO | ECHARSE | JUNTO

LOS ANDES PASS | Club de beneficios

Visitá la web y PASSala bien

LOS ANDES PASS

VENDIMIA infinita

María Celeste Sammartino

REINA DE
CIUDAD

LOS ANDES el diario de la VENDIMIA

Hilton MENDOZA · Mendoza SHOPPING · CHERY SURMOTORS · BODEGAS DE ARGENTINA · UNIVERSIDAD MAZA · SANCOR SEGUROS 80 Años · BODEGA ESTANCIA MENDOZA · mendoza ciudad Capital Internacional del Vino

Tim Atkins. El célebre crítico de vinos habló de las cepas mendocinas

PÁGINA 2

GENTILEZA

Living Colour. Llega a Mendoza una banda que hizo historia

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

HISTÓRICO. Esta noche, la legendaria banda neoyorquina de hard rock realizará su primera presentación en la provincia, como parte de una gira mundial que celebra sus 40 años.

Veinte años después de su primera visita a la Argentina, y por primera vez en Mendoza, Living Colour llega para abrir el tramo latinoamericano de su gira aniversario "The Best Of 40 Years Tour" (Lo Mejor de 40 Años Tour) en un recital que, lejos de quedarse en la nostalgia, viene con el peso de cuatro décadas de compromiso vigente.

El show en 23 Ríos Craftbeer, esta noche, los encuentra en un momento particular, celebrando 40 años, pero sin vivir sólo del pasado. La formación clásica de la banda —Vernon Reid, Corey Glover, Doug Wimbish (reemplazante en 1992 de Muzz Skillings) y Will Calhoun— sigue intacta, y eso no es un poca cosa para esa identidad.

Funk, metal y conciencia social activa

La expectativa para el recital de esta noche es altísima, al punto que las primeras etapas de venta se agotaron con rapidez. La banda mendocina Ultramandaco y Labios de Sal fueron convocadas para acompañar la previa, calentando el ambiente antes de la energía desbordada de los neoyorquinos.

Living Colour ya tuvo pasos previos por la Argentina, aunque espaciados. Su primera visita se produjo en 2006, en el marco de una gira sudamericana que marcaba el regreso sostenido de la banda a los escenarios tras varios años de separación en los noventa. Aquella presentación en Buenos Aires funcionó como reencuentro con un público que había conocido al grupo a través de MTV y la rotación intensa del tema *Cult of Personality* a fines de los años ochenta.

Regresaron en 2017 para presentar *Shade*, un disco que retomaba raíces del blues dentro de su habitual cruce de géneros. Ese show confirmó que la banda no dependía únicamente del repertorio clásico: el material nuevo convivía con canciones de *Vivid* y *Time's Up*, poniendo en claro que confiaban tanto en las canciones que les dieron fama como en las más nuevas.

La fecha de Mendoza amplía ese recorrido y suma por primera vez a la provincia dentro de su historial argentino. No es poca cosa, ya que la banda abrirá oficialmente la gira latinoamericana en Mendoza, antes de dirigir su potencia hacia Buenos Aires, Brasil y Chile.

En distintas entrevistas, los integrantes de Living Colour han sido claros respecto a lo que significó irrumpir en la escena rock de fines de los '80. En ese momento era poco usual y aún lo es: una banda de hard rock integrada por músicos de raza negra es difícil de hallar.

En diálogo con el diario español *La Vanguardia*, Vernon Reid fue directo al hueso: "Muchas de las cosas sobre las que cantábamos hace 30 años siguen exactamente igual". Para Reid, el paso del tiempo no volvió inofensivas aquellas letras; al contrario, las cargó de una vigencia incómoda.

En esa misma entrevista, el guitarrista explicó que Living Colour nunca se pensó como una rareza dentro del rock, aunque el entorno sí los mirara así: "Nosotros éramos simplemente nosotros mismos. Lo raro era que eso pareciera extraño en el rock", sostuvo. La frase resume bastante bien el espíritu de la banda: no buscaban ser un manifiesto, pero terminaron siéndolo.

Corey Glover, por su parte, ha insistido en que el corazón del grupo siempre fue la energía en vivo. En una entrevista con el medio argentino *TN - La Viola*, el cantante afirmó: "Nuestros recitales están cargados de energía. Queremos que el público se olvide por un rato de todo lo que pasa afuera". No es una frase marketinera: quienes los vieron en otras giras saben que el escenario es su territorio natural, el lugar donde las canciones se transforman y se vuelven más impredecibles.

Cuando Living Colour irrumpió, apadrinados por Mick Jagger, no era usual que músicos de raza negra tocaran heavy y hard rock.

Pero Glover también fue más allá al afirmar que "la música puede ayudar a entender el lugar que uno ocupa en el mundo". En el caso de Living Colour, esa idea no es abstracta: está en *Cult of Personality*, en *Pride*, en *Time's Up* cuyas letras tienen una reflexión acerca de la importancia de la existencia propia y de cómo cada uno influye en el entorno, sin caer en el sermón o la mirada naif de frases positivistas.

El bajista Doug Wimbish sí ha puesto el foco en el contexto racial y cultural en el que surgió la banda, antes mencionado. En una entrevista con *Sin Embargo*, recordó: "En los 80 el rock estaba bastante segregado, y nosotros éramos una banda de músicos negros tocando un estilo que muchos no asociaban con nosotros". La frase no es victimista, es histórica. Living Colour irrumpió en un terreno donde no se esperaba verlos, y ocupó

Continúa en página 2

Tim Atkin. Criollas, Messi y el debate por los vinos sin alcohol

GUARDA 14. El mundialmente célebre crítico de vinos pasó por Mendoza y habló de cómo ve nuestra vitivinicultura. Opinó sobre qué variedades pueden tener una oportunidad en el mundo del vino.

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

En su visita número 16 al país, el crítico británico Tim Atkin, una de las voces más influyentes del vino mundial, volvió a desplegar su ya conocida agenda maratónica organizada por Wines of Argentina. Hasta el 7 de marzo recorrerá regiones vitivinícolas, encabezará degustaciones y se reunirá con productores para elaborar su esperado reporte anual sobre el vino argentino, una radiografía que cada año funciona como referencia para mercados y bodegas. En ese contexto participó de una cata a ciegas organizada por Amorim y Corchos de Argentina, donde se evaluaron los mismos vinos con distintos sistemas de cierre.

La actividad sirvió, además, como marco para la presentación de Xpür, un tapón técnico microaglomerado y desarrollado con un 98% de material natural. Este tapón no tienesin micro esferas sintéticas y es sometido a un proceso de limpieza con dióxido de carbono en estado supercrítico, orientado a eliminar el TCA, la molécula asociada al "gusto a corcho" y otros compuestos responsables de desvíos aromáticos. La propuesta apunta a reforzar la regularidad, la calidad sensorial y la sostenibilidad en el embotellado, en línea con las demandas actuales de la industria.

Se espera que este año, Atkins pruebe más de 1.600 muestras de vino de todo el país para escribir su reporte anual sobre el vino argentino y, en ese contexto, volvió a hablar sobre las variedades criollas. Según explicó, Atkin ve en estas algo más que una moda pasajera. Habla de cultura, de raíces y de una narrativa que Argentina puede capitalizar mejor. Aunque reconoce que el Malbec "sigue siendo la variedad más importante para Argentina, sobre todo en los mercados de exportación", también subraya que hay "un hueco en el mercado" para estilos y cepas menos convencionales.

De manera indirecta, el crítico remarcó que existe un movimiento internacional, especialmente visible en Latinoamérica, interesado por estas variedades históricas. "Yo lo veo cada vez más", señaló, recordando experiencias recientes en Bolivia, Perú y Chile. En ese contexto, sugirió que los países de la región podrían trabajar juntos para promocionar "la cultura y la historia del vino", un terreno donde las criollas tienen mucho para decir.

Su diagnóstico conecta con la realidad productiva del Este mendocino, donde la caída del consumo interno y la presión sobre los precios golpean con fuerza. Atkin fue empático: advirtió que los productores "están sufriendo" y que estas variedades pueden representar "una especie de esperanza" si logran posicionarse con identidad propia. No se trata, aclara, de competir en el segmento del vino básico y barato. "Con vinos con personalidad, con historia, con cultura, hay futuro. Con el vino básico, muy barato, no hay futuro".

MIRADA OPTIMISTA. Tim Atkins le ve un gran potencial a las cepas criollas.

En su visión, Argentina debería apostar por vinos que "hablan de terruño", capaces de diferenciarse en mercados saturados. Allí, las criollas en versiones de mayor precisión enológica pueden construir valor agregado, alejándose del estigma de uva masiva.

Si hay una figura capaz de amplificar cualquier mensaje argentino en el mundo, ese es Lionel Messi. La referencia surgió inevitablemente. ¿Qué le generó la frase del campeón del mundo cuando contó que toma vino? "Messi es un genio", respondió Atkin. Y agregó, con humor británico: "Puede tomar lo que quieras. Lo importante es que esté tomando vino".

> "Si hay una opción entre no vender nada o vender vinos sin alcohol, hay que sobrevivir. No lo veo como enemigo del vino, pero el 'vino sin alcohol' es otro producto".

En términos indirectos, el crítico destacó el efecto simbólico de esa declaración. Que Messi elija vino —y no otra bebida— tiene un peso cultural enorme en mercados donde la categoría compite por relevancia frente a la cerveza o los *spirits*. "Messi es mundial. Puede hacer lo que quiera", insistió, dejando en claro que su impacto excede cualquier debate técnico. Y sugirió que el vínculo entre ídolos populares y consumo responsable puede ayudar a reposicionar al vino en nuevas generaciones.

El telón de fondo de la charla apunta a la caída del consumo global. Atkin atribuye el fenómeno a cambios en los hábitos de vida: menos almuerzos familiares, más comidas rápidas, menos rituales cotidianos. "Nuestros abuelos tomaban vino todos los días al mediodía. Ahora la gente está en su oficina con un sándwich".

El tercer eje fue, quizá, el más polémico. Frente al auge de bebidas desalcoholizadas, Atkin no esquivó la discusión. Comprende la lógica comercial y advirtió: "Si hay una opción entre no vender nada o vender vinos sin alcohol, hay que sobrevivir". Pero marca una distancia conceptual. "No lo veo como enemigo del vino, pero es otro producto". Su postura fue clara y directa: "Para mí, no es vino". ¿La razón? Según explicó, los procesos necesarios para quitar el alcohol alteran la esencia del producto. "Quitan el alma al vino", afirmó.

Atkin reconoció que no incluye estos productos en sus catas. Prefiere hablar de vinos naturalmente bajos en alcohol, como ciertos Riesling europeos. "Hay vinos con bajo alcohol que no son desalcoholizados".

Living Colour. Llega...

Viene de página 1

el espacio con autoridad.

Sobre el proceso creativo, Reid explicó en diálogo con la revista australiana *Mixdown Magazine* que la clave siempre fue evitar la imitación: "No intentábamos sonar como nadie más. Intentábamos descubrir qué era lo que nosotros podíamos decir". Esa búsqueda constante es lo que explica por qué cada disco suena distinto y por qué la banda nunca se ajustó en una fórmula cómoda.

CINE CERVANTES MENDOZA
Instagram: cinema_concept
Facebook: cinecervantes
Web: https://cinemaconcept.com.ar
9 DE JULIO 198 - SAN MARTÍN
2x1 Club LOS ANDES pass
MIÉRCOLES $4500
DEL JUEVES 19 AL MIÉRCOLES 25 DE FEBRERO
LUNES 23 Y MARTES 24 CINE CERRADO
LA CABRA
19:00HS 2D CAST
CUMBRES BORRASCOSAS
21:00HS 2D CAST
Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes.
Se acepta una promoción por día y por Tarjeta de Socio.
Sujeto a capacidad de sala y restricciones de distribuidoras.
No combinable con otras promociones vigentes.

También Will Calhoun, el baterista, ha señalado en distintas entrevistas que la mezcla de géneros no fue una estrategia calculada sino algo natural. "Crecimos escuchando de todo. Funk, jazz, metal, soul. Eso es lo que somos", comentó en una charla con medios europeos durante una gira aniversario. La identidad híbrida de Living Colour no fue una pose; fue el reflejo de su educación musical y de su entorno neoyorquino.

Discografía y evolución

A lo largo de sus 40 años de carrera, Living Colour publicó seis discos de estudio, cada uno marcando una etapa diferente en su evolución musical. Después de *Vivid* (1988, ver aparte), siguieron *Time's Up* (1990), *Stain* (1993), *Collideøscope* (2003), *The Chair in the Doorway* (2009) y, más recientemente, *Shade* (2017). Trabajos en los que la banda continuó expandiendo su sonido y buscando giros que reforzaran su identidad.

Los premios de su historial

La banda ganó dos premios Grammy a lo largo de su carrera, ambos en la categoría de "Best Hard Rock Performance" (Mejor Interpretación de Hard Rock). El primero fue en 1989 por la canción *Cult of Personality*, en tanto que el segundo fue en 1991 por su álbum *Time's Up*.

La honestidad de sus letras y la precisión musical de sus integrantes los convirtió en un referente para generaciones que buscaban algo más que buen ritmo. En un mundo musical saturado de replicar fórmulas seguras, Living Colour siempre fue una anomalía: no encajaron del todo en el rock, ni en el funk, ni en el metal. Fueron todas esas cosas a la vez y un poco más. Eso los convirtió en una banda difícil de encasillar, pero imposible de ignorar.

El disco que lo cambió todo

Vivid, el álbum debut de Living Colour (1988), se convirtió en el ariete que rompió las barreras raciales y sonoras en el rock de los 80. No sólo fue un éxito comercial, sino que fue tomado un manifiesto de los músicos negros para levantar la voz en el género del hard rock.

El talento del líder Vernon Reid creó un sonido ecléctico que desafiaba las etiquetas. Mick Jagger, quien propició la grabación, fue importante para el ascenso de la banda, pero más lo fue la potencia de canciones como "Cult of Personality", su mayor hit.

Vivid contiene himnos cantables como "Glamour Boys" y también críticas sociales en "Funny Vibe" o "Which Way to America?". Con Vivid, Living Colour abrió el camino para mostrar que la identidad negra y el rock pesado pueden ir juntos.

TU OBRA TIENE ESPACIO EN LOS ANDES

CUENTO. En este relato, Marcela Raggio presenta a una mujer que va a ir a despedir a un amigo que forma parte de un pasado añorado. Pero, se sabe, "la vida va pasando" y siempre se impone.

Tormentas aisladas

Marcela Raggio

No llueve nunca en Mendoza, pero el día que Gael pasó a despedirse, habían anunciado tormentas aisladas. Gael es uno de los amigos que siempre hemos admirado. La primera vez que lo vimos, acababa de llegar de Francia. Desde chico fue un ciudadano del mundo. Apareció en el bufet con sus dieciocho años, una boina campera y la guitarra. Igual, nos aclaró desde el principio que iba a estudiar Ingeniería. No lo podíamos creer, y tratamos de convencerlo para que se quedara en Filo; pero no lo logramos. En cambio, no faltó nunca a ninguna de las guitarreadas, y era de los más entusiastas en las veladas poéticas los fines de semana.

***

El mensaje nos llegó al chat grupal. Gael avisaba que se mudaba a vivir a Alemania y que iba a estar dos días en Mendoza. Práctico, como buen ingeniero, no preguntó ni quién, ni a qué hora, ni dónde. Solamente contó que el jueves a las siete de la tarde iba a estar en el café de siempre, donde hacía casi treinta años habíamos inaugurado el ritual de reunirnos los viernes. Claro que desde el accidente de Juan los encuentros se espaciaron bastante; y después, cuando nos fuimos recibiendo, casando, teniendo hijos, en fin, a medida que nos fue pasando la vida, no volvimos más al café. Pero todos sabíamos a qué lugar se refería. Los que quisieran, podían pasar por ahí un rato a despedirlo.

El pronóstico había anunciado lluvias, pero casi nunca creo en esa especie de horóscopo. Es que ya se sabe, tanto las lluvias como el zonda son una ruleta en Mendoza. Es difícil saber si se cumplirán o no. Por las dudas, puse un paraguas en el baúl, y a las seis y media salí a llevar a los chicos al club. Tenía quince minutos de ida hasta el café, tres cuartos de hora para charlar un rato con Gael, y quince de vuelta antes de que terminara la clase de fútbol.

Los primeros relámpagos se veían lejos, sobre las cumulus nimbus que seguro iban a azotar otra vez las fincas del este. Pero la distancia era solo una cuestión de ilusiones ópticas. Los truenos retumbaron sobre nosotros mientras los chicos gritaban divertidos en el asiento de atrás. Nos sorprendió la lluvia a cántaros, como las de verano, aunque estábamos en agosto. El tránsito por el acceso sur se volvió una lenta fila de autos con luces brillantes, atascados en la doble trocha donde los conductores impacientes tocaban bocina imprecando a la naturaleza. El limpiaparabrisas a máxima velocidad apenas alcanzaba a barrer el agua del chubasco, que lógicamente anegó las canchas. La clase se había trasladado del club al gimnasio, a cinco kilómetros por el callejón de tierra que la tormenta transformó en un cauce desbordado. Para cuando logramos llegar al gimnasio, eran las siete y cuarto. Hice bajar rápido a los chicos, que corrieron apurados bajo el chaparrón hasta la puerta donde esperaba el profe. Zelda y Laura ya estaban mandando fotos desde el café.

Aunque habían pasado décadas, seguía igual: el piso en damero blanco y negro, las mesitas arrinconadas bajo las lámparas amarillentas, y las cortinas verde oliva. Era temprano; pero igual había una botella de vino bueno sobre la mesa. En la foto no alcanzaba a distinguir qué varietal era; conociéndolo a Gael, seguro habían elegido un Malbec lujanino. La luz cálida y las sonrisas en las fotos no tenían nada que ver con mis nervios y mi apuro por dar la vuelta en U en el callejón anegado y tratar de llegar al café.

Cuando logré salir al acceso de nuevo, quince minutos más tarde, un platito con tostados y Florence ya aparecían en la nueva tanda de fotos que ojeé mientras esperaba que se descongestionara la ruta. Seguía lloviendo: ahora era una garúa finita, fría, constante. El asfalto brillaba resbaladizo; y cuando se podía, avanzábamos veinte, treinta metros hasta que otra vez la fila se detenía sin razón aparente. Los vidrios del auto estaban empañadísimos; si abría las ventanillas, entraba el agua helada; si las cerraba, apenas lograba distinguir los faros del coche de adelante. Me acordé del campamento en Potrerillos el verano del 94: llovió todo el fin de semana y nos quedamos atrincherados en la cabaña tocando la guitarra, fumando y tomando mate, despreocupados de lo que ocurría al otro lado de las ventanas. Entonces no lo sabíamos, pero esa fue la última vez que estuvimos todos juntos, el último ramalazo de adolescencia. El accidente de Juan el invierno siguiente nos mostró la dureza de la existencia. Después, Clara se casó y se mudó a Buenos Aires para siempre, y Gael se fue al Balseiro y ya solo lo veíamos unos pocos días cada navidad, hasta que se fue becado a Alemania.

Como a la vida le gusta repetirse, treinta años después Gael se estaba yendo de nuevo, aunque sin la fiesta sorpresa que habíamos organizado en los 90. Si el embotellamiento se despejaba, iba a poder despedir a Gael. Ya por San Martín Sur, demorada en un semáforo de cuatro tiempos, recibí la foto del brindis. Laura y Zelda de un lado de la mesa, Gael y Florence del otro, la botella casi vacía y las copas en alto, los ojos brillantes y las risas, que podía escuchar en mi cabeza, como también adiviné al mozo que sacó la foto, amable y paciente ante las indicaciones de Zelda, nuestra fotógrafa oficial desde que éramos jóvenes.

A las ocho y cinco, mientras trataba de estacionar, sonó el celular y escuché al profesor diciéndome que el entrenamiento había terminado. El agua se había filtrado por los techos del gimnasio y mis hijos eran los últimos que quedaban esperando que alguien los fuera a buscar. Creo que ya casi ni siquiera chispeaba, pero de todos modos fue como en una nebulosa que alcancé a ver a Gael acomodándose la boina bajo la llovizna y abrazando a las chicas antes de subirse a un taxi. Las tres cruzaron por la senda peatonal bajo el paraguas elegante de Florence y se alejaron conversando por la vereda desierta. Volví a dar una vuelta en U sin que nadie se diera cuenta.

Sobre la autora

Marcela Raggio nació en Mendoza en 1971. Estudió Lengua y Literatura Inglesa, se licenció y doctoró en Letras en la Universidad Nacional de Cuyo, y realizó una Maestría en Historia y Estética del Cine en la Universidad de Valladolid. Es profesora de Literatura Británica y Norteamericana en la facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo. Además, es investigadora de CONICET. Ha publicado estudios sobre poesía, traducción poética y cine, como Leonardo Favio: cine argentino de antihéroes (2011), Poesía inglesa y poéticas de la traducción (2012) y Thomas Merton: el monje traductor (2018). El cuento "Tormentas aisladas" pertenece al volumen Volver a los diecisiete, que será editado próximamente. El libro está disponible solo mediante preventa y se puede reservar en https://caburelibros.ar/product/volver-a-los-diecisiete/

LOS ANDES
PASS
Gastronomía
HASTA
20% OFF*
EL FARO BISTRO MENDOZA
EL FARO GRILL
ALCAYOTA
PASTELERÍA ARGENTINA
towerbar
piso14
DELIS CAFÉ VINTAGE SHOP
1945
MENDOZA
*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

Economía

LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 22 DE FEBRERO DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS

ALTIERI

Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes

+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Luciano Pugni.
De un kiosco propio a una cadena con franquicias y más de 50 locales

PÁGINA 3

GENTILEZA

IMPULSO. La eliminación del arancel del 35% para el ingreso de unidades de electromovilidad favoreció que el sector ganara terreno.

EXPANSIÓN. Los puntos de comercialización de estos vehículos han aumentado en la provincia. Las unidades combinan tecnología, confort y precios accesibles. El valor de un BYD parte de US$ 22.990.

Automotores. La venta de autos eléctricos chinos se consolida en Mendoza

Patricia Losada
Especial para Los Andes

En Argentina se vive un verdadero boom de autos eléctricos e híbridos chinos que llegaron masivamente a principios de 2026, gracias a la eliminación del arancel del 35% para la importación de hasta 50 mil unidades por año.

La condición que fijó el Gobierno nacional fue que sean híbridos y eléctricos, y tengan un precio FOB (libre de impuestos y gastos) de US$ 16.000. Esta apertura tiene una duración de 5 años.

A principios de este año llegaron cerca de 7.000 vehículos, con planes de expansión de marcas como BYD, entre otras. En tanto la red de carga está en desarrollo, con alianzas como la de Geely con ChargeBox, para mejorar la disponibilidad de puntos.

El hecho de que en Argentina no está desarrollada esta red muchas veces representa un obstáculo para quienes buscan un auto eléctrico.

Un cambio necesario

Esta novedosa medida modificó el panorama del sector, que vive un proceso de reconversión que apunta a ofrecer vehículos más eficientes con precios accesibles, y también es una apuesta para que el país se inserte en el mercado mundial y en la incorporación de nuevas tecnologías.

Los modelos compiten en todos los segmentos con los automóviles tradicionales con oferta ya existente en el mercado; en la mayoría de los casos con precios más competitivos o con mejor equipamiento.

Qué pasa en la provincia

Mendoza no escapa a esta tendencia y se suma a las provincias argentinas con mayor penetración de autos chinos a principios de 2026, como Tucumán, Córdoba, San Juan, Entre Ríos y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA).

Hoy, las principales concesionarias locales exhiben elegantes y sofisticados modelos, muy atractivos por su diseño moderno, vanguardista, y con prestaciones premium.

La transición hacia la movilidad sostenible ya no es una tendencia: es una realidad que se consolida en el mercado argentino. Y en Cuyo, un actor clave que está liderando ese cambio con marcas chinas es Grupo Lorenzo, uno de los de mayor trayectoria en la comercialización y postventa de vehículos eléctricos e híbridos de origen chino.

Juan Manuel Sales, gerente de JAC Lorenzo y BAIC Lorenzo, lo resume con datos concretos: "La venta de productos híbridos se ha incrementado notablemente y todo lo que teníamos en stock de eléctricos se vendió rápidamente".

Los modelos más demandados entre los eléctricos son el BAIC EU5 y el JAC EV 30X. En híbridos, el BJ30 (en sus versiones 4x2 y 4x4) y el JAC JS6 híbrido lideran las preferencias.

Los precios reflejan una propuesta accesible para un segmento premium: los eléctricos oscilan entre US$ 27.000 y 30.000, mientras que los híbridos van de US$ 33.500 a 42.500 según la versión.

En 2026 llegaron a la Argentina 7.000 vehículos eléctricos e híbridos, y hay planes de expansión de las marcas.

Una pregunta recurrente

Sales no evade la pregunta que más se repite en el salón de ventas: ¿y si quiero viajar? La falta de cargadores rápidos en rutas largas sigue siendo el principal reparo de los clientes.

"Por ahora, estos vehículos están pensados para movimientos más cortos, para el uso diario en la ciudad. Generalmente, quien los compra hoy lo hace como segundo auto de la casa, para el día a día", explicó el gerente.

Con una autonomía promedio de 400 kilómetros, el argumento de Sales es contundente: "La carga eléctrica representa apenas un 10% del gasto que tenés llenando un tanque de combustible. A eso se suman los beneficios impositivos que tienen estos vehículos, que terminan haciendo la diferencia".

Y resalta que, con una sola car-

Continúa en página 2

GENTILEZA

SOSTENIBILIDAD. Las unidades eléctricas no emiten gases ni ruidos.

VIENE DE TAPA

ga domiciliaria durante 8 horas, en la misma red en la que se carga cualquier otro dispositivo, el usuario puede tener movilidad eléctrica durante una semana, con uso moderado.

Varios años en el rubro

Grupo Lorenzo no llegó ayer al segmento chino. Lleva siete años trabajando con estas marcas y eso, según Sales, hace una diferencia: "Conocemos muy bien tanto el proceso de venta como la postventa, que es un aspecto clave. Son vehículos que ofrecen una relación precio-calidad muy competitiva y prestaciones realmente altas".

A esto hay que sumarle una garantía excepcional para el mercado, de 7 años en el vehículo y de 8 sobre la batería. Pero el gran respaldo que ofrecen es el compromiso de recompra.

"Se perdió gran parte del temor hacia los vehículos chinos. De hecho, el 35% de las unidades que se importan en la Argentina son de ese origen. Con el compromiso de recompra, el cliente puede entregar su unidad usada y acceder a un modelo superior, financiando la diferencia o pagando de contado. Es una forma concreta de dar respaldo y confianza", indica Sales.

Un líder en ventas

BAIC Motors se destaca por la calidad y la tecnología de avanzada de sus modelos. De hecho, es el socio estratégico de Mercedes-Benz y fabrica en China los modelos Clase E de chasis largo, Clase C, el nuevo Clase A y los SUV Mercedes-Benz GLC y GLA.

Además, es líder mundial en ventas de vehículos totalmente eléctricos. En China, el mercado más grande del mundo de autos eléctricos, BAIC fue la marca más vendida en 2017, con un total de 91.237 vehículos comercializados.

Una marca que pisa fuerte

BYD pasó de ser fabricante de baterías recargables a convertirse en un líder global en energías limpias. Fue la primera automotriz del mundo en abandonar la producción de vehículos a combustión para enfocarse exclusivamente en modelos eléctricos e híbridos. Y, desde hace más de una década, lidera las ventas de estas unidades en China.

La marca abrió las puertas de su nuevo concesionario oficial BYD Yacopini. La propuesta se apoya en cinco pilares: cero emisiones de gases, sin ruido, autonomía competitiva, bajo costo de mantenimiento y tecnología inteligente al servicio del usuario;respaldada por la batería más segura, eficiente y compacta del mundo.

Entre los modelos disponibles se destacan tres vehículos para distintos perfiles de usuario. El BYD Dolphin Mini es un hatchback 100% eléctrico, ideal para el uso urbano. Con una autonomía de hasta 380 kilómetros, se adapta a los desplazamientos diarios, sin emisiones contaminantes y con costos de mantenimiento mínimos.

Su diseño moderno, conectividad avanzada y tamaño compacto lo convierten en una opción atractiva para jóvenes y familias urbanas. Su precio arranca en los US$ 22.990.

Mayor confort

El BYD Yuan Pro, en formato SUV, ofrece mayor espacio interior y una conducción más robusta. También alcanza una autonomía de hasta 380 kilómetros, combinando eficiencia, confort y tecnología, con un interior diseñado para brindar una experiencia de manejo segura y sofisticada. Su precio parte de los US$ 29.990.

Por su parte, el BYD Song Pro está pensado para quienes buscan mayor potencia y versatilidad. Se trata de un vehículo híbrido enchufable (PHEV), que combina un motor eléctrico con uno a combustión, logrando una autonomía total de hasta 1.030 kilómetros.

Esta configuración permite realizar viajes largos sin depender exclusivamente de la red de carga eléctrica, gracias a un sistema inteligente que optimiza el uso de ambas fuentes de energía y reduce las emisiones. Su valor de venta arranca en los US$ 34.990.

Carga simple y accesible

La carga de los vehículos BYD es simple y flexible. Puede realizarse mediante cargadores domiciliarios de mayor potencia, cargadores portátiles de emergencia que se enchufan a cualquier toma y también en estaciones de servicio o puntos de carga pública.

Los autos 100% eléctricos están pensados para el uso diario en la ciudad, con una autonomía promedio de 400 km.

El desembarco de BYD en Argentina tiene a Mendoza como uno de sus puntos estratégicos. La marca ya cuenta con una red de postventa y soporte técnico en la provincia, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Gran Buenos Aires, Córdoba y Rosario, con planes de expansión hacia otras en el corto plazo.

Este esquema garantiza disponibilidad de repuestos, técnicos especializados y atención personalizada, consolidando un ecosistema de movilidad que va más allá de la compra del vehículo.

Cambio de escenario

Adrián Yacopini, fundador de Territorio Yacopini, analizó el nuevo mercado que se abre con la incorporación de los autos chinos al mercado. Fue en el marco de una entrevista realizada en el ciclo Valor Agregado, conducido por la periodista Soledad González.

"El año pasado fue muy volátil. Hubo una decisión del Gobierno nacional que impactó de lleno en el mercado, que fue permitir el ingreso de 50.000 autos de fabricación china con arancel cero. Eso modificó completamente el escenario", detalló.

Y sumó: "En lo personal, estudié mucho una marca que hoy es protagonista a nivel mundial, BYD. A partir de ese análisis, nos entregaron la concesión y hoy representamos a la marca en Mendoza y San Juan".

Añadió que, por la geografía de la provincia, "hay dos grandes grupos: el auto chico, que es el futuro que se viene con la electromovilidad, y las camionetas. La energía alternativa ofrece mucha tecnología, seguridad y un ahorro en el consumo de combustible bastante significativo comparado con un vehículo de combustión".

Una de las características de la marca es que las baterías tienen ocho años de garantía y el primer service es a los 15 mil kilómetros. "Tiene una autonomía de 400 kilómetros; en la semana ni vos ni yo hacemos esa distancia. El domingo a la tarde lo pones a cargar y listo", explicó Yacopini.

Por último, señaló que con la compra de algunos modelos se regala e instala el cargador en la casa del cliente. "Tiene dos enchufes: uno de carga lenta, que dura unas cuatro horas para el total de la batería, y otro de carga rápida que, en 15 minutos, te carga para 100 kilómetros más. No solamente se evita la pérdida de tiempo de ir a una estación de servicio, sino que se logra un gran ahorro", detalló.

Otra marca en Mendoza

DFSK desembarcó en Mendoza de la mano de Genco, con una propuesta que combina híbridos y utilitarios eléctricos. De esta manera, los mendocinos tienen una nueva opción para elegir el modelo que mejor se adecue a las necesidades de la familia o de los jóvenes.

La marca china llega con una amplia trayectoria como fabricante y desde hace años está presente en nuestro país. Su importador es el Grupo Corven, que también tiene una extensa historia en el rubro. La propuesta comercial incluye a los SUV y a los utilitarios.

Uno de ellos es el E5 (SUV), un híbrido (motor eléctrico y combustión), con una autonomía de 1.150 kilómetros. Cuenta con caja automática tipo CVT, opción secuencial y un paquete de prestaciones orientadas a confort y el uso cotidiano.

La línea de utilitarios totalmente eléctricos ofrece 280 kilómetros de autonomía, y están disponibles con box y box refrigerado, apuntando a la logística y eficiencia de los costos operativos en empresas.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

APUESTA. Aunque el formato de 24 horas ya existía en la provincia, decidieron profundizar el modelo y expandirlo con la apertura de sucursales.

Luciano Pugni: "La clave fue animarnos a profesionalizar un rubro atomizado"

ENTREVISTA. El fundador de Kioscos Yes explica cómo desarrolló una de las cadenas más famosas de la provincia. Los desafíos y qué tiene pensado para seguir creciendo en el corto plazo.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Con 53 sucursales abiertas en Mendoza y un modelo de franquicias que ya mira hacia otras provincias, Luciano Pugni transformó un kiosco atendido por él mismo en una de las cadenas de tiendas de cercanía más extendidas de la provincia.

En diálogo con Valor Agregado, el ciclo de entrevistas de Los Andes, repasa los aciertos, los errores y los desafíos de escalar un negocio históricamente informal y fragmentado.

—¿Cómo pasaste de un negocio totalmente atomizado a una cadena de franquicias que hoy abarca toda la provincia?

—Fue un proceso largo y, sobre todo, no planificado desde el inicio. Yo abrí mi primer local en 2004. Era un quiosco propio, que atendía personalmente desde la mañana hasta la noche. En ese momento no pensaba en una cadena; simplemente quería que el negocio funcionara.

Con el tiempo surgió la posibilidad de abrir una segunda sucursal, después una tercera, y ahí empecé a entender que necesitábamos un nombre, una identidad.

No fue que dije "voy a crear una cadena", sino que se fue dando. Durante varios años abrimos locales propios, de a poco, hasta que en 2018 o 2019 apareció la idea de franquiciar.

En ese momento ya teníamos 11 locales propios y la marca estaba muy aceptada. Era difícil encontrar a alguien que no supiera qué era Yes.

Entonces empezamos a investigar el mundo de las franquicias, que en este rubro es muy exitoso a nivel mundial. Miramos lo que hacían bien las grandes cadenas internacionales y nos animamos.

Al principio costó mucho, porque necesitás que alguien confíe en tu marca y ponga su dinero para asociarse estratégicamente.

Esa confianza se fue construyendo a medida que abríamos más sucursales y los resultados acompañaban. Hoy la demanda es mucho mayor porque la marca está posicionada y es confiable.

—En esos primeros 11 locales propios, antes de franquiciar, ¿qué considerás que hicieron bien? ¿Dónde estuvo el punto de inflexión?

—Cuando me preguntás qué hicimos bien, yo pienso primero en todo lo que hicimos mal. El camino estuvo lleno de errores que nos enseñaron muchísimo. Pero si tengo que identificar un diferencial, diría que fue la imagen y la experiencia del cliente.

Trabajamos mucho la estética, la luminosidad, la limpieza, el orden, la variedad de productos. Y sobre todo, logramos estandarizar ese proceso.

Que entrar a un Yes fuera lo mismo en cualquier punto: una experiencia clara, prolija, con buena exhibición y atención. Esa profesionalización en un rubro históricamente tan informal fue clave.

—¿Cuánto influyó ser de los primeros kioscos abiertos 24 horas en Mendoza?

—El modelo 24 horas ya existía en la provincia, había algunos kioscos históricos que abrían todo el día. Pero eran pocos. Es un formato que tiene mucha tradición en Capital Federal y en Buenos Aires, con cadenas muy consolidadas.

Nosotros lo profundizamos y expandimos. Al abrir muchas sucursales con ese esquema, dio la sensación de que lo habíamos inventado, pero no. Lo que sí hicimos fue apostar fuerte.

Al principio tuvimos que "bancarlo". La gente necesita acostumbrarse a saber que el local está abierto a cualquier hora. Eso implica sostener costos en horarios donde todavía no hay volumen de ventas. Es un proceso.

Pero una vez que el cliente incorpora el hábito, el modelo funciona. De hecho, hay locales donde vendemos más de noche que de día, dependiendo de la ubicación.

No es un formato que sirva para todas las locaciones, y en algunos puntos probamos y después decidimos cerrar el turno nocturno. Pero en la gran mayoría de nuestras sucursales la apertura 24 horas es exitosa.

—¿Qué elige el mendocino cuando entra a un kiosco? ¿Hay particularidades locales?

—En general, en Argentina los productos clásicos del modelo kiosco siguen siendo los más fuertes: cigarrillos, gaseosas, galletas, snacks. Son compras por impulso.

El cigarrillo, por ejemplo, es un rubro principal y funciona como gancho para generar ventas cruzadas. A partir de ahí, tratamos de crear nuevos nichos dentro del local que se sumen a esa compra.

—¿Qué tipo de nichos?

—Depende del formato. Tenemos locales chicos, medianos y grandes. Según los metros y la ubicación analizamos qué modelo conviene. Hay sucursales donde desarrollamos un perfil más tipo "mercadito", donde podés comprar yerba, fiambre envasado, hielo, sal, aceite. Es ampliar la propuesta de cercanía.

—¿Cuántos locales tienen hoy en Mendoza y cómo se distribuyen entre propios y franquiciados?

—Hoy tenemos 53 sucursales abiertas al público. De esos, ocho son propios. Estamos por abrir uno más en el nuevo centro comercial de Dalvian, que también será propio. El resto son franquicias.

—Han apostado fuerte a centros comerciales. ¿Funciona igual que un local a la calle?

—Es un modelo distinto. En los centros comerciales, el horario suele ser más acotado. Por ejemplo, en Jumbo o en Totten Boulevard (de San Martín) tenemos horarios establecidos por el shopping. En Dalvian, que es abierto y al aire libre, podremos abrir 24 horas.

La ventaja es que el público está más cautivo. La desventaja es el rango horario. Son formatos que conviven y que se analizan según cada plaza.

—¿Cómo fue salir del Gran Mendoza hacia el interior de la provincia?

—Se dio a partir del interés de emprendedores de otras zonas. Empezaron a contactarnos y analizamos cada plaza. Hoy estamos en San Martín, Tunuyán, San Rafael —donde hay dos locales— y General Alvear, que es la sucursal más lejana.

En General Alvear, que es una ciudad más chica, el modelo de 24 horas funcionó muy bien. Detectamos una oportunidad y la comunidad lo adoptó rápidamente. Pero también hay que decir que el franquiciado lo gestiona muy bien. La operación es clave.

—En un contexto de retracción del consumo, ¿cómo están viendo las ventas?

—El verano de 2025 fue muy bueno. Si comparo enero del año pasado con este, terminamos un 5% abajo, pero estamos conformes porque el enero anterior había sido excepcional.

A partir de marzo hubo una caída fuerte. Junio fue el peor mes en muchos años. Recién en octubre y noviembre empezamos a notar una recuperación sostenida. Hoy vemos un crecimiento moderado y creemos que la economía está en un proceso de mejora.

—¿Qué productos dejaron de rotar y cuáles están recuperándose?

—Lo que vimos fue una migración de primeras marcas a segundas. En cigarrillos, por ejemplo, las propias tabacaleras impulsaron líneas más económicas. El consumidor se adaptó a eso.

Ahora estamos viendo un regreso progresivo a primeras marcas. Eso implica mayor desembolso y refleja cierta recuperación del poder adquisitivo.

Planes de expansión

Consultado sobre la inversión inicial que deben realizar los interesados en convertirse en un socio estratégico de Yes, Pugni sostuvo que "no es una barrera alta en relación con el respaldo de marca que ofrecemos. Hoy hablamos de un piso de alrededor de US$ 55 mil para un formato pequeño o mediano".

Explicó que en 2025 hubo un freno por las elecciones y la caída del consumo. "Pero hacia fines de ese año empezaron a reactivarse las consultas y 2026 arrancó con varios interesados en asociarse", indicó.

Planteó que quieren seguir expandiéndose en Mendoza, pero también salir hacia otras provincias. Siempre, a través del modelo de franquicia, para que el crecimiento sea ordenado y sostenible. "El desafío es mantener la esencia", lanzó.

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**

Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

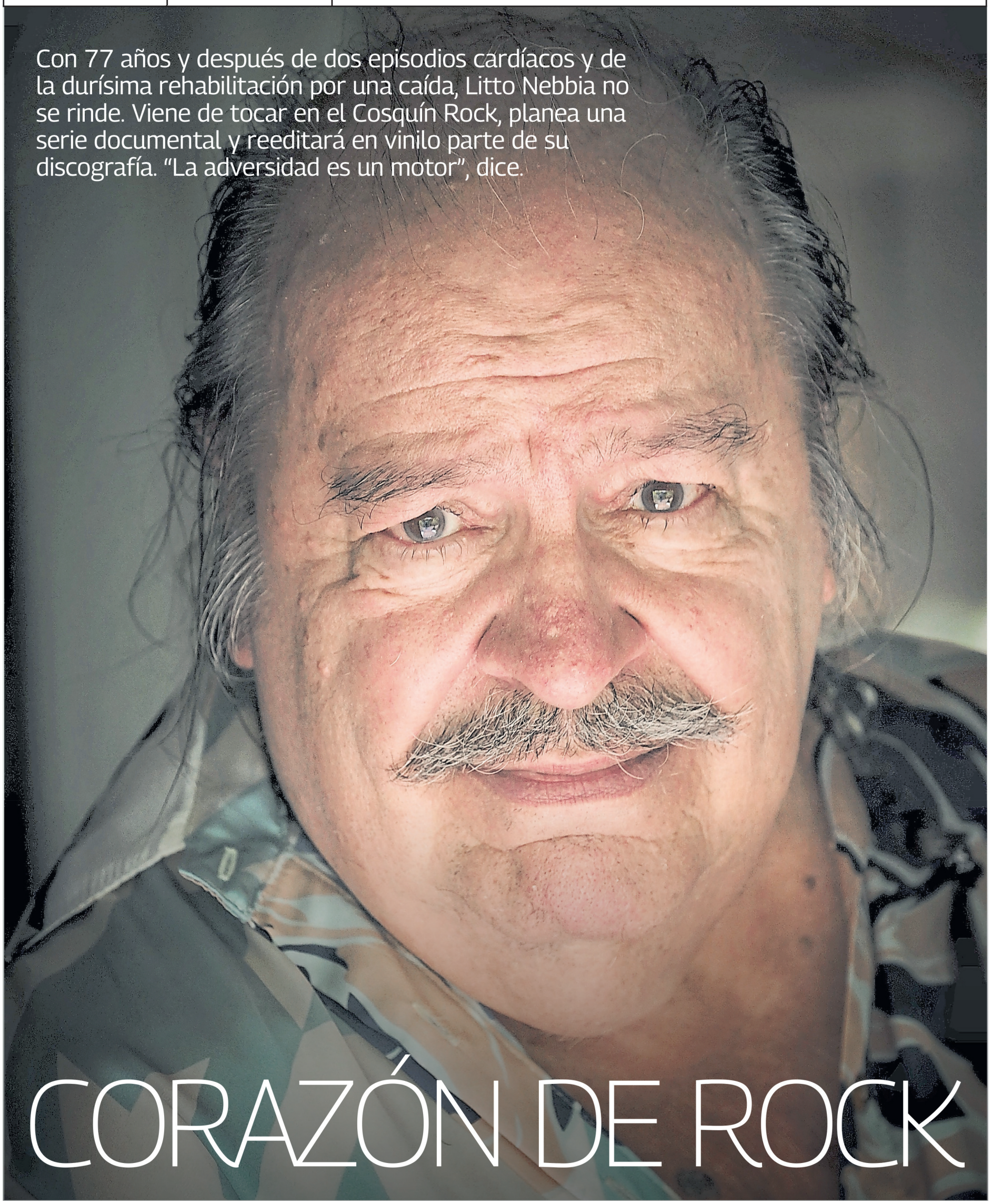
Viaje al Valle de Pucará: la perla salteña con paisajes únicos, arqueología y vinos de altura
P. 6

DOMINGO 22 DE FEBRERO DE 2026

VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

Con 77 años y después de dos episodios cardíacos y de la durísima rehabilitación por una caída, Litto Nebbia no se rinde. Viene de tocar en el Cosquín Rock, planea una serie documental y reeditará en vinilo parte de su discografía. “La adversidad es un motor”, dice.



CORAZÓN DE ROCK

A los 77 años, después de sufrir problemas cardíacos y una caída que le provocó fractura graves de las que aún se está recuperando, el prócer del rock argentino no piensa detenerse: proyecta completar una gira de más de 100 shows, hacer una serie documental y relanzar en vinilo su discografía inicial. “No paro porque me hace bien. Yo me siento bien tocando”, dice.

TEXTO **EDUARDO BARONE** FOTOS **ARIEL GRINBERG, ARCHIVO CLARÍN Y ARCHIVO LITTO NEBBIA**

“LA ADVERSIDAD ME CARGA: ES COMO UN MOTOR”

LITTO NEBBIA

No hay obstáculos que puedan detener a Litto Nebbia. Después de dos episodios cardíacos (el último en 2016), luego de una feroz caída bajando de su camioneta en 2023 que le significó tremendas fracturas de peroné y de húmero y un par de dedos de la mano que se resisten a curar del todo, este padre del rock argentino tiene una sola respuesta a sus 77 años: componer y grabar más discos, alcanzar los cien shows desde su reciente retorno y hasta emprender un proyecto audiovisual en formato serie.

Viene de presentarse por primera vez en su carrera en el Cosquín Rock (tocó con El Kuelgue) y el 28 de febrero va a estar en el Café Berlín (Av. San Martín 6656, CABA), un pequeño escenario que le permite la suficiente intimidad como para no moverse demasiado. El hombre anda con bastón, no fue chiste esa caída. Pero muestra las cicatrices de sus operaciones como si fueran vacunas (diría Sabina). Le pone una gran sonrisa al asunto y sólo se concentra en mejorar haciendo lo que sabe: arte al ciento por ciento. Este hombre es, sencillamente, un Productor Incansable de Felicidad Sensorial. Y un Obrero de la Canción. Lo curioso es que no le gusta que se lo digan. “Soy muy tímido y no puedo escuchar que hablen bien de mí. Es una tara de uno. Además, llega un momento en que me empiezo a emocionar, pero es porque se me mezclan historias”, dice Litto.

-¿Como cuáles?

-Mis comienzos, mi mamá. Es mi viejo, el gato, el perro, el otro... Mientras vos me estás diciendo “cómo me gusta esto que hiciste”, a mí me está pasando por la cabeza toda mi historia y por ahí me pongo a llorar. Una cosa de mucha sensibilidad.

> El tema del cigarrillo yo creo que colaboró con los problemas del corazón. Igual, las dos veces que me pasó fue por una... ¿cómo le llaman? ¡Una cosa emocional! Me pusieron dos stents.

-¿Estás más sensible a esta edad?

-Sí, mucho más que antes. Pero no lloro de dolor. Mi hija, que tiene 42 años y es de mi mismo signo, ha salido así. Y entonces dice: “Sí, nosotros lloramos, ¿y qué?” Y ves a dos pelotudos llorando mientras alguien cuenta alguna anécdota.

El enorme caserón de Nebbia en el Tigre está situado a pocos metros del río. Lleno de arte. Hermosamente decorado, todos los rincones exudan detalles distinguidos. Pero el corazón es la música, sin dudas. Y los libros. Y las películas. Muchas, miles de ellas.

-Sos un cinéfilo empedernido...
-Sí. Desde muy chico con mis viejos íbamos a los mejores cines de Rosario. Estaban los vecinos, los burreros, los de la mafia... Daban tres películas los lunes. Después cambiaba la cartelera: tres los martes, tres los miércoles y las más nuevecitas, las últimas tres, jueves, viernes, sábado y domingo. ¡Nosotros a veces veíamos las doce!

-Para que no te guste el cine...
-Y además me sabía no solamente el nombre de los actores, sino quién había hecho la música, quién era el director, el fotógrafo... Y mi viejo me hacía desafíos cuando salíamos de ver la película. Bueno, no sé si sabés que yo casi nazco en un cine...

Litto Nebbia nació el 21 de julio de 1948 mientras sus padres estaban en el cine Capitol de Rosario viendo una película italiana llamada *Mamma*. Martha, su madre, empezó a sentir fuertes dolores y Félix, el papa, no dudó. Salieron corriendo hacia la clínica ante un parto inminente.

-Ahora se entiende más tu fanatismo. ¿Quién de tus viejos era el más cinéfilo?
-Los dos. Mi papa me decía: "¿Te acordás cómo es la melodía de *El Halcón y la flecha,* de Burt Lancaster? Y yo le decía, "Sí, la que hizo el señor ese, Max Steiner". Yo tenía seis años y le cantaba el tema de la película de memoria. Entonces, él me iba haciendo desafíos como para que me acordara más y a mí me quedó eso como un juego. Así aprendí y unos años después lo apliqué a mi música.

-¿Y qué escuchabas de chico?
-Antes que salieran los Beatles, yo ya conocía mucho del rock de los años '50. Me gustaban Dion DiMucci (un cantante del Bronx que hacía un estilo llamado *doo-woop*) y Neil Sedaka. Con el agregado de que a los 9 años mi padre me presenta a Neil Sedaka en la pensión donde vivíamos.

> Salir a la calle es todo un operativo para mí, hace tres años que no salgo solo. El primero fue el peor, pero lo pude vencer psicológicamente. Estuve en cama como la momia un año entero.

-¿En Rosario? ¿Qué hacía Neil Sedaka ahí?
-Qué sé yo, había ido a cantar. Mi padre era un charlatán, un embaucador, un tipo muy locuaz. Y sabía que me encantaba Sedaka. Y me dice: "Vení conmigo que te lo voy a presentar". Nos cruzamos al teatro y estaba Neil Sedaka, que hablaba español. Y me dice: "Hola" y no sé qué,

me da la mano y yo casi me desmayo. Pero bueno, a mí me gustaban esos dos, los Everly Brothers, Buddy Holly...

Talento inoxidable

Músico, cantante, compositor y arreglador, Litto tiene a sus 77 años de edad casi 2.000 canciones registradas. Cien discos solistas publicados y casi otro tanto si contamos aquellos donde fue invitado. Es uno de los compositores contemporáneos más prolíficos, no sólo de nuestro rock sino también de la música popular en toda América Latina.

-Volvamos al hoy. Tus problemas cardíacos, ¿tuvieron que ver con que fumabas mucho?

-El tema del cigarrillo yo creo que colaboró. Igual, las dos veces que me pasó fue por una... ¿cómo le llaman? ¡Una cosa emocional! Me pusieron dos stents. Cuando me agarró el segundo, fue en el año que tuve muchos premios y que toqué en el Teatro Colón. Imaginate, muchas emociones juntas.

-¿Y cómo va la recuperación de las fracturas que tuviste por la caída?

-Me está llevando tiempo... Todavía no puedo doblar la pierna derecha. Llego hasta acá (intenta flexionar la pierna, donde se le dibuja una larga cicatriz). Y acá tengo otro tajazo, pero este curó antes, es el húmero.

-No quiero imaginar lo doloroso que debió ser...

-El único inconveniente es que cuando me voy a sentar a una mesa o a un lugar que no es mi hábitat, tengo que saber la altura de la silla y la mesa. Porque si es muy bajo, después me cuesta subir. Eso te mata. Pero después no tengo dolor ninguno, de las dos cosas me operaron pero quedé bastante bien.

-¿Y para tocar cómo hacés? Porque también tuviste problemas en la mano...

-Se me había torcido el dedo de la mano izquierda. Todos los días fui practicando dos horas: me imponía unos acordes extraños en la guitarra como para ejercitar. Y salir a la calle es todo un operativo para mí. Hace tres años que no salgo solo. El primero fue el peor, pero lo pude vencer psicológicamente. Estuve en cama como la momia un año entero. Y, bueno, como pude empecé a andar en casa de a poco, primero con unos bastones y después con un andador...

-¿Qué pensabas en esos momentos?

-Yo decía: "No voy a poder caminar más en mi vida". Te vienen unos bajones terribles. Pero una vez que le encuentro la vuelta a las cosas, soy muy talibán, ¿sabés?

-Hasta volviste a hacer shows...

-Y sí. Iba con mi asistente, con mi mujer, mis amigos y decía: "Bueno, vamos, me siento acá y empezamos a tocar". Esto fue hace casi un año y ya hice cerca de noventa presentaciones...

-¿Y qué hacés para combatir el sedentarismo?

-Todas las mañanas hago unos cuarenta minutos de ejercicio: cien de estos (levanta los brazos y los mueve como aspas). Después hago uno como que traigo algo con una soga y así. Ojo, no es que me hace bien y a la tarde me voy a jugar un partido de fútbol. Es muy lento el proceso. Hay que tener mucha paciencia.

ADN de artista

Litto Nebbia comenzó en la música desde muy pequeño cantando boleros, zambas y tangos junto a sus padres. Sumado a ellos había un tío ilusionista, ventrílocuo y prestidigitador que se presentaba como el nombre de "Profesor John Carver". Todos conformaban La Compañía Nebbia, que giraba de pueblo en pueblo, tocando en bares, circos o festivales populares.

Los Nebbia vivían mudándose de pensión en pensión y el dinero escaseaba. Algo que él mismo relata en su libro autobiográfico *Mi banda sonora* (Aguilar, 2017): "Casi todos los domingos me iba a la casa de un amigo a escuchar discos. Una vez llegué muy apurado y le dije: 'Che, dame un bizcocho o algo para comer, lo que sea, porque hace dos días que no comemos nada en casa'. Pero no era una queja dramática. Se fue a la cocina y la mamá me dio un pedazo de carne que les había sobrado del mediodía".

Años más tarde, ya con Los Gatos, Litto conocería las mieles del éxito. Primero con *La Balsa*, himno del rock argentino compuesto junto a Tanguito, y más tarde con una serie de canciones como *Viento dile a la lluvia*, *Sólo seremos amigos* o *La chica del paraguas*. Y luego con una increíble carrera solista.

-Venís de grabar hace un par de semanas con los músicos de El Kuelgue.

-Sí, una versión de *Sólo se trata de vivir*. Yo no sabía quiénes eran. Escuché algunas bandas nuevas, pero de ésta me gustó cómo canta el tipo (se refiere a Julián Kartun). Yo los cargo. Les digo que parecen de la KGB, saben más de mí que yo mismo. Creo que a veces no se animan a acercarse porque hay prejuicios, o piensan que a lo mejor no les voy a dar bolilla.

-También fuiste invitado a tocar el en el Festival Lollapalloza de 2022. Fue una sorpresa que estuvieras en esa grilla.

-Todos decían: "¿Pero cómo va a tocar ahí?" Hubo un revuelo con eso. Y después algunos periódicos consi-

Canalla.
Entre las piezas de colección que tiene en su casa del Tigre, Litto Nebbia tiene una camiseta de Rosario Central.

> Yo estoy atento a la realidad social y a lo que pasa en el mundo, pero mi manera de andar por el planeta está relacionado siempre con el arte.

> La única fórmula que yo tuve fue que mis viejos me metieron la vocación del arte, pero nunca en casa se habló de plata. No tiene sentido vivir si no es de lo que te gusta.

deraron que fuimos uno de los tres mejores números del festival. Y significó una gran satisfacción, porque nadie se imaginaba que alguien me iba a contratar. A veces te salen cosas impensadas, realmente.

-Parece que a vos no te frena nada. Ni los stents ni las fracturas ni nada...
-No, hay que andar, hay que andar... Lo que pasa es que no paro porque me hace bien. Yo me siento bien tocando, ¿entendés? Y me siento bien hablando de música, ponele.

-Y además, tenés una casa bonita, una pareja que te quiere, tu hija, los amigos, los discos, las canciones. Pero cuánto tiempo te llevó llegar hasta acá, ¿no?
-Y, sí. La gente tiene un concepto de que sos famoso y listo: "Debe tener mucha guita". Pero claro que me costó llegar hasta hoy.

-Toda una vida. Que además vas a mostrar en una especie de documental. ¿Es así?
-Sí, lo está haciendo mi hija Miranda Nebbia en co-dirección con Marcelo Schapses. Va a ser una serie de ocho capítulos de 45 minutos cada uno, y la historia se va a contar de forma cronológica. Arranca cuando yo nací y con mis viejos en el cine, precisamente.

-¿Vos participás en la realización de la serie?
-No, yo les doy datos y fechas y material de archivo que tengo a patadas. Inéditos, filmaciones, lo que ellos quieran. Mi hija digitalizó fotos que guardaba mi madre y que guardo yo en alta definición, son unas cuatro mil fotos donde estoy con mucha gente conocida. Lo demás se va reconstruyendo por testimonios. Van a aparecer Fito Páez, Silvina Garré, Calamaro... Todos los tipos con los que he tenido que ver.

-También estás sacando discos ahora mismo, ¿no?
-Hace dos años que estoy sacando unas cajas que se llaman *Los Archivos de Nebbia*. Son grabaciones inéditas en vivo. Yo tengo un cajón de manzana lleno de casetes, con muchas improvisaciones y cosas que no están en ninguno de mis discos oficiales. Eso por un lado...

-¿Hay más?
-Me están sacando desde hace 4 o 5 años algunos discos en Europa, pero ahora estoy por firmar un contrato de 7 años con una compañía que va a relanzar toda mi discografía inicial en vinilo. Y es una satisfacción, Van a salir dos o tres discos por año. Ah, y un disco con un trío para Chile y otro con el Power Trío del Sur, con Gustavo Giannini y Julián Cabaza, que se va a llamar *El hombre de la guitarra feliz*.

-¿De dónde te viene el hacer tantas cosas, el no parar nunca?
-De mi madre. Si yo quería hacer algo, ella decía: "Y bueno, vamos, vamos a hacerlo". A mí me parece que me carga la adversidad. Es como un motor. Además, uno siempre está relacionado con el arte. Yo no me he apartado nunca del sistema de vida que tengo. Que para algunos es como si viviera en otro planeta.

El planeta Nebbia

Mientras el músico se presta al trabajo del fotógrafo de *Viva*, tenemos unos minutos para charlar con su esposa, Alexandra Libertad Deluca, un personaje encantador.

Lleva más de un cuarto de siglo junto a Litto, es una excelente artista plástica y guarda un secreto para quienes no la conocen, merced al cual, seguramente, sabe cómo acompañar la carrera del músico y cuidarlo: Alexandra es nieta de Libertad Lamarque.

"Con Litto nos conocimos gracias a mi madre, Mirtha, que era cantante de tangos también. Él le produjo un disco hermoso cuando ella cumplió setenta años. Y mi vieja siempre llegaba entusiasmada del estudio y me decía que tenía que conocerlo. Yo venía de un segundo divorcio y no quería conocer a nadie, pero ella insistió tanto que finalmente nos conocimos. Y aquí estamos."

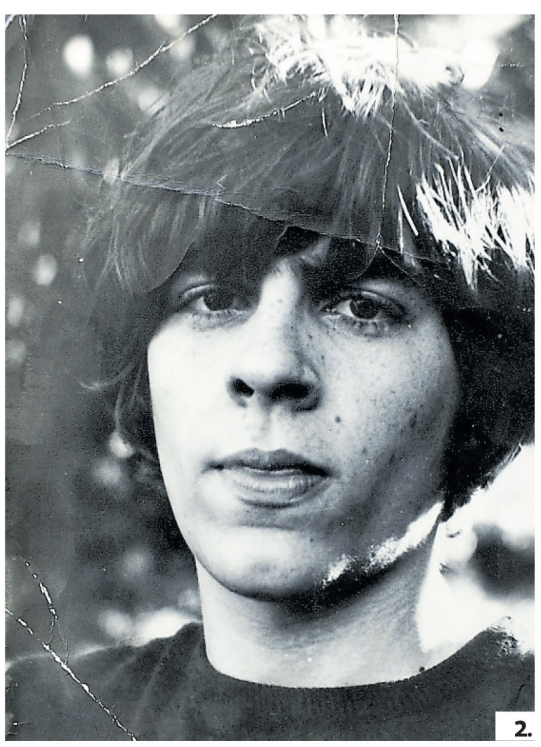
-Alex, ¿y cómo es Litto?
-Litto es un extraterrestre, jajaja... Como lo son la mayoría de los artistas, te imaginarás, que los conozco bastante. Él es un tierno, un hombre muy dulce. Y vive en su mundo, como debe ser realmente el artista. Vos le podés hablar durante horas y Litto está pensando en un arreglo, una letra o una canción nueva. Es encantador.

Litto vuelve de las fotos y no quiere hacerse cargo de la personalidad ET que le endilgan: "No. Yo estoy atento a la realidad social y a lo que pasa en el mundo, pero mi manera de andar por el planeta está relacionada siempre con los libros, con el arte, con leer, con la poesía, con la música, con el cine. Y soy un obsesivo de eso, un apasionado. Hoy en día la gente dice que no tiene tiempo. Y se les va el tiempo en boludeces..."

> No me llevo con la música de ahora. Me aburren muchas de esas cosas porque no tienen línea melódica. No hay armonía. Ojo, los respeto, pero no me como la galletita de lo nuevo.

Siempre Nebbia.
1) Discografía de Litto. Tiene más de 100 discos editados. 2) Adolescente en Rosario: el flequillo de los 16 años. 3) De bigotes, con Néstor Astarita y Jorge González (circa 1974). 4) Primer año del Liceo Avellaneda de Rosario: Nebbia es, de izquierda a derecha, el cuarto de los sentados.

1.


2.

3.

4.

-¿Y tu esposa? ¿Cuánto ha tenido que ver ella en todos estos últimos veinte años de tu carrera?
-Es especial. Con mi hija, es la gente que me quiere, la que está a mi alrededor con el pensamiento de que "ojalá pueda hacer esto", "ojalá pueda hacer lo otro". Te sentís protegido. Lo noto porque tuve épocas adversas donde no tenía nada, ni mujer, ni grabador, ni un instrumento, ni para comer.

-Siempre les ha costado mucho a los artistas vivir del arte.
-Sí, cuesta hacer todo esto... Que falta dinero, que la incomprensión, que la ley, que el perro, que el gato. Y uno está queriendo hacer algo que hace bien al corazón, al alma. ¡Es tan difícil en el mundo! Y especialmente en nuestro país.

-Y vos lo viviste desde chico.
-Mi viejo también era talentoso con el arte. Pero era muy destructivo, era jugador. Y una persona algo jodida, ¿sabés? Mi vieja no, era como Frank Zappa. Vivíamos en una pieza sin baño, pero había una dignidad. Ellos no tenían un sope, pero había siempre un entorno que estaba relacionado con una cuestión de vida artística, bohemia. A veces se me acercan pibes jóvenes y me preguntan cuál es la fórmula. Yo les digo: "La única fórmula que yo tuve fue que mis viejos me metieron la vocación del arte, pero nunca en casa se habló de plata". Era "vos tenés que hacer lo que a vos te gusta". Como que no tiene sentido vivir si no es de lo que a vos te gusta. Algunos me dicen: "¿Cómo hiciste tantas canciones?" No sé, no las hice para un campeonato. No paré y no paro nunca de escribir.

-¿Y cómo te llevas con la música urbana que está tan de moda? Duki, Milo J, Wos...
-No, no me llevo. A mí me aburren muchas de esas cosas porque no tienen línea melódica, No hay armonía. Es un negocio muy grande. Ojo, lo respeto, pero no me como la galletita del rock, de que está apareciendo algo nuevo, un cambio. Hay muy pocas cosas que me gustan. Me gustan estos chicos que tienen éxito en todos lados, Catriel y Paco (Amoroso). Pero porque, además, atrás tienen un trío que nunca mencionan; un pianista, un bajista y un violero, que son muy buenos, impresionante los arreglitos, las cosas que le hacen.

-¿Y ahí parás?
-Sí, después nada... Hay un montón de cosas que escucho que son todas muy repetitivas, ¿viste? A veces encuentro algún tipo que tiene swing haciendo su hip hop, su trap, su rap, lo que vos quieras en cuanto al palabrerío que le ponen delante, está bien eso. Pero viene el siguiente tema y es igual al anterior. Y eso... Hmmm... ■

ALEXIS TORAZZA GAZZONE

A dos horas desde Cafayate, el Valle de Pucará es parte de los Valles Calchaquíes. Salidas de trekking, picnics con vista a las montañas y una finca con viñedos y un alojamiento boutique.

SALTA
INMENSIDAD, BUENOS VINOS Y CHARLAS SIN PRISAS

TEXTO
DIEGO JEMIO

Reymundo nos recibe en su casa en medio del Valle de Pucará. Lleva campera y una boina roja. La cara arrugada como una cama sin hacer. En esa vastedad, en la inmensidad de la montaña, el diálogo no lleva prisa. Se va armando con lentitud y prudencia. Se construye con datos del tiempo, con detalles de nuestro viaje y termina con una ofrenda del pastor.

"En esta bolsa hay 14 yuyos. Hay romero, cedrón, rica rica y muña", dice. Preguntamos, con algo de picardía, si el muña es para el amor. "Así es", contesta con una sonrisa.

El relato de Reymundo es solo uno de los que pueden encontrarse en el Valle de Pucará, en el departamento San Carlos, provincia de Salta, en el Valle Calchaquí. A casi dos horas de viaje en auto desde Cafayate, acá los tiempos son otros.

Este lugar, parte del municipio de Angastaco, es un gran contraste de verde y montaña. Una gran inmensidad de quebradas, ríos, montañas, trepadas y vestigios de pobladores originarios. Un lugar para probar vino de altura y detenerse en el cielo poblado de estrellas.

Trekking y cardones

Después de llegar, la primera actividad es un trekking por la Ruta de los Pastores y el Bosque de Cardones. El camino es plácido y por momentos, solo se escucha la goma de la zapatilla rozando el suelo.

Aparece la jarilla, el cuarzo en las rocas rojizas y una quebrada llena de cardones. De pronto, la mirada se detiene ante su inmensidad, ante el dato de que crecen solo un centímetro por año. Inútil hacer cálculos de su edad. Sólo el silencio ante esa flor blanca y esos espinudos brazos en forma de candelabro.

Colores entre cerros. Vuelo en globo sobre plantaciones de pimentón.

Paisajes únicos, montañas de colores, restos arqueológicos y vinos de altura identifican al Valle de Pucará, parte de los Valles Calchaquíes, en la provincia de Salta.

Al regreso, Reymundo pregunta cómo fue el paseo. Queda como recuerdo su bolsa llena de yuyos y un adjetivo que usó para describir el clima. "El viento está triste", dijo. Nos quedamos sin preguntarle.

Vestigios del pasado

Al día siguiente, el gran desafío es la ciudad oculta La Reina, un puca-

ALEXIS TORAZZA GAZZONE

1.

MIGUEL CÉSAR ALEMÁN

2.

FRANCISCO MORENO HUEYO

3.

1. Historia. Restos de lo que fue una antigua vivienda en el pucará de La Reina.
2. Animales. Llamas, muy valoradas por su lana, en un corral de piedra.
3. Atractivo. Cerros con minerales multicolores, camino al pucará de La Reina.

rá (fortaleza) perteneciente a las culturas prehispánicas, del que quedan unos 100 recintos, distribuidos en conjuntos arquitectónicos separados por espacios abiertos. Su existencia está referenciada como "Pukará de Angastaco" en el estudio "Pukaras en el Valle Calchaquí medio (Salta, Argentina). Algunas respuestas a viejas preguntas", de las investigadoras del CONICET Verónica I. Williams, María Paula Villegas y María Cecilia Castellanos.

Pero todavía falta para ese premio mayor.

La excursión de todo el día suele combinar cabalgata y caminata. Hasta la base del cerro, antes de la trepada más dura, la mirada se detiene en el valle y sus colores: primero verde al borde del río, después rojizo; más tarde rojo sangre...

A medida que subimos, vamos ganando perspectiva. Se ven los campos verdes; los manchones productivos de comino, alfalfa, pimentón y otros.

Después de la trepada, se llega a la antigua ciudad donde se ven paredes de piedra, la planicie del cementerio y, al fondo, el valle amplio y el río Pucará. Allí arriba, con todo el valle a nuestros pies, el almuerzo -un sándwich, una fruta- sabe a gloria.

Después se regresa al hotel pasando por viñedos y cañadones. Y cortaderas al lado del río, altas, desordenadas, cortantes al tacto.

Tiempo de vinos

Al tiempo dedicado a las caminatas, le sigue el tiempo del relax. La Finca de los Viñedos Imposibles, una reserva natural privada de 10.000 hectáreas donde se hacen las caminatas, produce vinos de gran calidad (el enólogo francés Michel Rolland destacó el potencial único de la zona). Son apenas 20.000 botellas al año, de las cuales el 60% se exporta. Producen Malbec, Torrontés, Cabernet Franc y Cabernet Sauvignon.

En la galería de una vieja casa refaccionada, Francisco Moreno Hueyo, fundador del proyecto, relata el origen del nombre, surgido tras dos inundaciones de proporciones bíblicas.

"Después de haber construido el sistema de riego, la inundación más grande en los últimos 50 años arrasó con nuestras instalaciones. Perseveramos e instalamos nuevamente todo, pero un segundo alud arrastró y rompió las cañerías. Conquistando lo imposible, volvimos a cavar para instalar las estructuras necesarias", cuenta.

La charla sigue fácil y fresca, como el Torrontés de estas tierras. Cuando cae la noche, se vuelve más untuosa, como los tintos que ganan cuerpo y profundidad. Se acompaña con un glorioso queso de cabra de la zona.

Llega la hora de regresar a casa. Queda la pregunta flotando en el aire. ¿Qué habrá querido decir Reymundo con lo del viento triste?

Tal vez la respuesta esté ahí afuera, en ese valle inmenso que cambia de humor con la luz y las horas. Tal vez sea mejor quedarse con algunas dudas. ■

MINIGUÍA

Cómo llegar

• Aerolíneas Argentinas, JetSmart y Flybondi vuelan desde Aeroparque y Ezeiza a la ciudad de Salta. Se consiguen pasajes a partir de $71.000 ida y vuelta.
• Desde la ciudad de Salta, FlechaBus llega hasta Cafayate. El viaje dura cuatro horas y cuesta $ 26.000 (sólo ida).
• Otra alternativa es volar a San Miguel de Tucumán y desde allí tomar un bus hasta Cafayate: el viaje dura seis horas. La única empresa que cubre ese tramo desde Tucumán es Aconquija y cuesta $ 33.000 por tramo (transporteaconquija.com.ar).
• En Cafayate, se pueden contratar remises o un transfer para ir al Valle de Pucará. Si va en auto particular, tenga en cuenta que son 100 kilómetros al norte de Cafayate por camino de asfalto y ripio. Se puede llegar por la ruta 40 partiendo desde Cafayate hasta el pueblo de Angastaco; luego se toma la Ruta Provincial 25 hasta el Valle de Pucará.

Dónde alojarse

• La Finca de los Viñedos Imposibles cuenta con un hotel boutique que ofrece siete habitaciones, restaurante de cocina regional y sala de degustación. Tiene modalidad todo incluido, con alojamiento, las cuatro comidas, una copa de vino con la cena y una actividad diaria.
• El establecimiento produce las líneas de vino Tozudo y Tenaz, reconocidos por su alta calidad y terroir único a 2.400 metros sobre el nivel del mar. Con pocos años en el mercado, ya ganaron distinciones internacionales.
• Cuesta US$ 500 por persona por día. También se pueden optar por otras actividades -no incluidas en la tarifa- como cabalgatas y vuelos en globo (Instagram @vinedosimposibles).

Cuánto cuesta

La Casa de las Empanadas es un tradicional restaurante en el centro de Cafayate:
• la docena de empanadas cuesta $ 18.000 (ofrecen 14 variedades).
• Tamales y humitas, $ 9.000 cada uno.
•Locro, cazuela de humita y carbonada, $ 17.000 (Instagram @casadelasempanadas).

Dónde informarse

• visitsalta.ar
• info@turismosalta.gov.ar

HACIENDO HISTORIA

Felipe Pigna

Historiador
consultaspigna@gmail.com

Mono Villegas, el pianista pionero del jazz argentino

Nacido en Buenos Aires en 1913, Enrique "Mono" Villegas tuvo una formación musical clásica pero abierta a todos los géneros. Apasionado por el jazz, fue un pianista con lenguaje propio. Reconocido como uno de los grandes jazzeros a nivel mundial, recorrió los escenarios de Europa y tocó en los mejores festivales. Grabó numerosos discos que hoy son piezas de culto. Murió en 1986.

Enrique Villegas, conocido como el Mono, nació en Buenos Aires el 3 de agosto de 1913. Su vida fue un contrapunto entre la irreverencia y la genialidad: un músico que nunca se dejó domesticar por las convenciones y que convirtió al piano en un territorio de libertad absoluta.

Criado por sus tías tras la temprana muerte de su madre, Villegas se formó en un ambiente donde la disciplina era relativa y la curiosidad infinita. A los siete años ya tocaba el piano "a lo Mozart".

Se formó con el maestro Alberto Williams, que le dio un bagaje clásico, pero le abrió la puerta a todos los géneros. Dejó sus estudios en el Mariano Acosta en cuarto año para dedicarse a la música.

Aquella infancia sin corsés se reflejó en su arte: un jazz que no imitaba, sino que reinventaba.

Brindó su primer concierto en 1932 en el desaparecido Teatro Odeón de la calle Esmeralda, con obras de su admirado Maurice Ravel. Y ya por entonces se apasionaba escuchando los discos de sus ídolos Duke Ellington, Louis Armstrong, Art Tatum, Thelonious Monk y Bill Evans.

En el Consejo Nacional de Mujeres se dio el gusto de interpretar la *Rhapsody in Blue* de George Gershwin. Y en 1941 estrenó una de sus primeras composiciones, *Jazzeta, primer movimiento.*

Villegas fue un pianista de lenguaje propio. Su técnica era sólida, pero lo que lo distinguía era la capacidad de improvisar con una lógica narrativa: cada solo parecía un cuento, con introducción, clímax y desenlace. Su fraseo tenía la cadencia del tango y la libertad del bebop, creando un híbrido que lo convirtió en pionero del jazz argentino

En 1955 pudo cumplir el sueño de viajar a Nueva York para grabar su primer disco *Introducing Villegas* y *Very, Very Villegas* para el sello Columbia. Allí trabó amistad con figuras como Cole Porter, Nat King Cole y Duke Ellington.

El Mono era reconocido como uno de los grandes pianistas y jazzeros a nivel mundial. Recorrió los escenarios de Europa y los más destacados festivales de jazz y llevó su música a escenarios como el Teatro Colón de Buenos Aires.

Sus discos son hoy piezas de culto y cada registro es un manifiesto. En 1956 grabó *Jazz en Buenos Aires*, en 1964 *Enrique Villegas en el Colón*, que incluye su célebre interpretación de *Rhapsody in Blue* con la Filarmónica de Buenos Aires, un hito en la historia del jazz local; en 1966, *En cuerpo y alma*; en 1967, *Metamorfosis - Los 24 preludios de Chopin* y *Tributo a Monk*; en 1968, *Porgy & Bess*, *Baladas de amor* y *Encuentro - Enrique Villegas / Paul Gonçalves / Willie Cook*; en 1973, *60 años*; en 1975, *Inspiración*, y en 1977 grabó *Tributo a Jerome Kern*, su último disco de estudio con Oscar Alemán y Osvaldo López.

El Mono se fue despidiendo a lo grande. Un año antes de partir se dio el gusto de tocar en el Estadio de Vélez Sarsfield la *Obertura 1812* de Piotr Chaikovski acompañado por una gran orquesta. Poco después recibió el Premio Konex por ser uno de los más destacados intérpretes de jazz de nuestro país.

> Su música no buscaba agradar, sino provocar. No fue un pianista de jazz: fue un arquitecto de atmósferas.

Murió en su amada Buenos Aires el 11 de julio de 1986.

Villegas fue como un cometa que cruzó el cielo del jazz argentino: brillante, imprevisible y difícil de seguir. Su música no buscaba agradar, sino provocar. Cada acorde era un desafío, cada improvisación una declaración de independencia. No fue un pianista de jazz: fue un arquitecto de atmósferas.

Su legado es doble: por un lado, la certeza de que el jazz puede tener acento argentino; por otro, la advertencia de que la genialidad no siempre se traduce en herencia, porque algunos talentos son únicos y no admiten descendencia. ■

FOTÓGRAFO NO IDENTIFICADO / MAR DEL PLATA, CIRCA 1924 / ARCHIVO CARAS Y CARETAS

MEMORIA VIVA

Abel Alexander

Historiador de la fotografía
abelalexander@yahoo.com.ar

Alfonsina Storni

El amor y el mar, antes de la tragedia

Mencionar la vida y la obra de Alfonsina Storni (1892-1938), poetisa y escritora vinculada al modernismo, es algo redundante, pues su nombre se encuentra grabado en el Parnaso argentino. Su creciente prestigio literario la vinculó a los principales medios de la época, en especial el semanario *Caras y Caretas*, el que , hacia 1924, publicó un amplio reportaje fotográfico sobre la musa veraneando en su querida Mar del Plata. En la entrevista que le realizamos a su hijo Alejandro, en 1999, nos indicó que su madre tenía una relación ambigua frente a las cámaras. Como balneario predilecto de la sociedad porteña, los fotógrafos jugaron un papel relevante en la Feliz, como este registro donde Alfonsina posa sonriente con discreto traje de baño... lejos de aquel fatídico 25 de octubre de 1938. ■

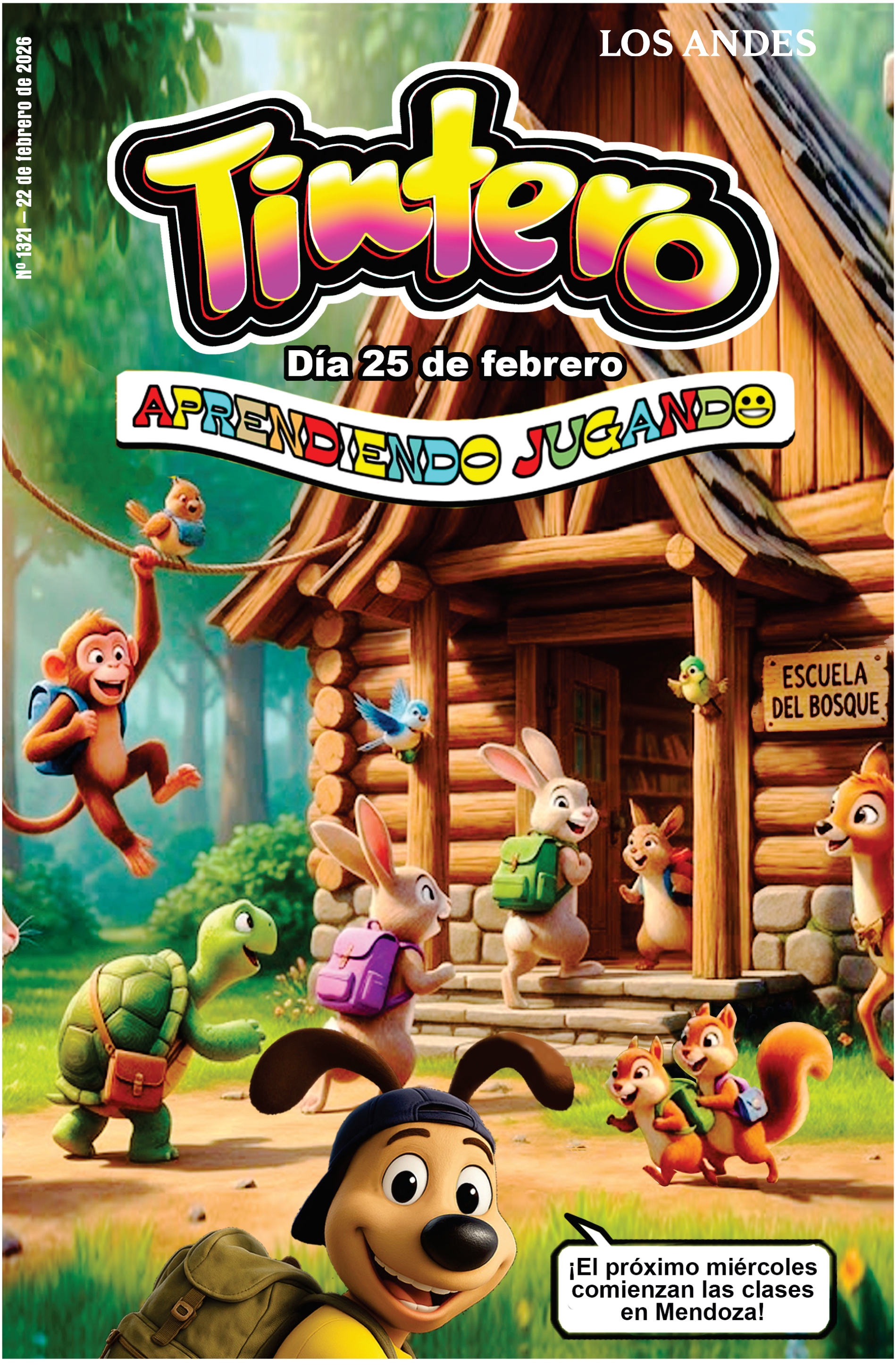
Nº 1321 — 22 de febrero de 2026

LOS ANDES

Tintero

Día 25 de febrero

APRENDIENDO JUGANDO



SUPER HÈROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

La señorita Matilda

(Parte 1)

LEER POR PLACER

Recuerdo muy bien a la señorita Matilda.

Llegó a la escuela cuando terminaban las vacaciones, cuando todos esperábamos algo nuevo. Los cuadernos estaban relucientes, los lápices bien largos y nosotros todavía pensábamos en la playa, la siesta y los últimos helados.

Entró al aula con un traje a cuadros, lentes grandes —grandísimos— y una sonrisa que parecía saber algo que nosotros no. Se presentó con una voz suave, casi como si estuviera contando un secreto.

Nos miramos entre todos y alguien dijo en voz bajita:

—Qué rara...

Pero no sonó mal. Sonó curioso.

La señorita Matilda dejó su bolso sobre el escritorio, lo abrió con cuidado y sacó un clarinete. Cuando empezó a tocar, el aula cambió. La música se metió entre los bancos, se apoyó en los cuadernos y salió por las ventanas abiertas. Algunos pajaritos se acercaron, como si la conocieran de antes.

Nadie habló. Nadie se movió. Era como si el tiempo hubiese decidido escuchar.

Cuando terminó, guardó el clarinete despacio y nos miró a todos. Entonces dijo algo que no esperábamos:

—Cuando comiencen las clases, después del carnaval, aprenderemos jugando.

Se nos hizo un silencio raro en la panza.

—Cuando comiencen las clases —continuó— voy a ser su señorita maestra.

Y sonrió otra vez. Antes de irse, agregó:

—Vendré con mi amiguito elefante.

¡Clang!

No preguntamos nada. No hacía falta. Cuando sos chico, esas cosas no se explican: se esperan.

La señorita Matilda se fue. Y algo muy extraño ocurrió.

¡Clong!

Todos los niños quedaron deseando que terminara el último día de vacaciones y empezaran las clases. Pensábamos en el traje a cuadros, en los lentes grandes, en el clarinete... y, claro, en el elefante.

Porque cuando una maestra promete volver, y encima con un elefante, no hay vacaciones, helado ni siesta que pueda competir con eso.

Anhelábamos que llegara la próxima semana...

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1321 del 22 de febrero de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

¡Comienzan las clases!

¿Qué quieres ser cuando seas grande?
Tal vez astronauta, doctora, maestro, artista, inventor… ¡o algo que todavía no existe! Y está bien cambiar de idea, como cuando hoy te gusta el helado de frutilla y mañana el de chocolate.

¿Para qué sirve aprender?
Aprender es como tener una mochila mágica: dentro guardas palabras, números, canciones y preguntas. Con esa mochila puedes:

- Entender cómo funcionan las cosas.
- Ayudar a otros.
- Crear juegos, cuentos y soluciones.
- Usar la tecnología con cabeza y corazón.

¿Quién eres tú? Eres curioso, valiente y único. Tienes preguntas brillantes y ganas de descubrir. El saber te acompaña y te lleva lejos, paso a paso.

¿Dónde construirías tu casa?
Imagina dos lugares:

- Un terreno arenoso: blandito, pero se mueve y se cae.
- Una roca sólida: firme, fuerte y segura.

Aprender es como construir sobre roca sólida. Cada cosa nueva que sabes hace tu casa más fuerte.

Un secreto final: Estudiar no es correr una carrera, es caminar juntos. Pregunta, juega, equivócate y vuelve a intentar. ¡Aprender puede ser divertido!

(Para padres y docentes)

El inicio de clases es una oportunidad para sembrar futuro. Vivimos una época tecnológica y altamente competitiva, donde el conocimiento abre puertas, pero los valores sostienen el camino.

Conocimiento con propósito Saber no es solo acumular información, sino aprender a pensar, discernir y crear. La tecnología potencia capacidades, pero requiere criterio, ética y responsabilidad. Educar hoy es formar personas capaces de usar herramientas poderosas con humanidad.

¿Quiénes somos y a dónde nos lleva el saber? Somos educadores y acompañantes. El saber conduce a la autonomía, al trabajo digno, a la participación social y al servicio. Cuando el aprendizaje se apoya en valores —respeto, esfuerzo, honestidad, solidaridad— se convierte en base firme para la vida.

¿Qué se gana estudiando?

- Pensamiento crítico y creatividad.
- Oportunidades reales en un mundo cambiante.
- Confianza para elegir y reinventarse.
- Capacidad de convivir y construir comunidad.

La metáfora de la casa Educar es ayudar a edificar sobre roca sólida: hábitos, límites claros, ejemplo coherente y afecto. Sin valores, el conocimiento queda expuesto; con valores, se vuelve refugio y motor.

Elección vocacional: libertad acompañada Es fundamental dejar que el niño elija su profesión. Nuestro rol es mostrar caminos, despertar intereses y ofrecer experiencias, sin imponer. Orientar no es dirigir; es iluminar opciones y respetar tiempos.

Cierre

Formemos personas íntegras que sepan mucho y hagan el bien. En equipo —familia y escuela— podemos convertir el aprendizaje en una aventura con sentido, donde cada niño se sienta acompañado, respetado y capaz.

Educar no es dar todas las respuestas, sino enseñar a hacerse buenas preguntas. Las preguntas correctas despiertan la reflexión, fortalecen la autoestima y ayudan a que los niños descubran quiénes son y qué les gusta.

Preguntas constructivas y guiadoras para la familia

Los padres pueden acompañar el crecimiento haciendo preguntas sencillas, abiertas y positivas, como por ejemplo:

- ¿Qué fue lo que más te gustó hoy en la escuela?
- ¿Qué aprendiste que no sabías antes?
- ¿Qué te resultó difícil y cómo lo intentaste resolver?
- ¿En qué sentís que mejoraste esta semana?
- ¿Qué te gustaría aprender mañana?
- ¿Cómo creés que lo que aprendés puede ayudar a otros?

Estas preguntas no buscan evaluar, sino escuchar, orientar y fortalecer la confianza. Cuando el niño se siente escuchado, aprende a pensar, a expresarse y a elegir con mayor seguridad.

Así, conocimiento y valores crecen juntos, como una casa bien construida: firme en sus cimientos y abierta al futuro.

BUSCADOR

3 - libélulas rosadas
5 - hojas amarillas
1 - tortuga
4 - pájaros amarillos
7 - mariquitas
3 - ratones
2 - mariposas celestes
3 - moscas dormidas
6 - flores
3 - abejas dormidas
2 - hojas rosadas
1 - pájaro verde

AGENDA

22

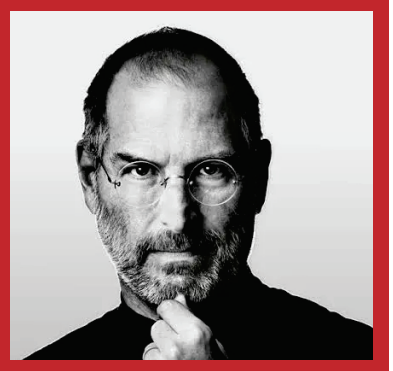
Día de la Antártida Argentina.

23

En 1967 murió Pepe Arias, actor argentino de destacada presencia en el cine y el teatro.

24

En 1955 nació Steve Jobs, fundador de Apple Computer.



25

En 1778 nació José San Martín, Padre de la Patria.

En 1802 nació Víctor Hugo, escritor francés.

27

En 1812, Manuel Belgrano enarboló, por primera vez, la Bandera Nacional en las barrancas del río Paraná, en Rosario, Santa Fe.

28

En 1917 murió Pedro Bonifacio Palacios (Almafuerte), poeta y maestro argentino.

MITOLOGÍA

La Esfinge

Con su cabeza humana y su cuerpo de león, simbolizaba la fuerza y el espíritu del faraón. Era una criatura pacífica, excepto cuando el soberano era amenazado por sus enemigos. Todavía quedan muchas esfinges guardadas en las puertas de los templos egipcios. La más famosa es la gran Esfinge de Gizeh, de 73 metros de longitud, construida hace 5 mil años.

MUNDO CURIOSO

El corazón podría mover un auto

Es un órgano sumamente poderoso. De hecho, la presión que genera al bombear sangre podría, si saliera del cuerpo, alcanzar los 10 metros de distancia y la potencia generada, al día, bastaría para mover un coche durante 32 kilómetros. ¡Asombroso!

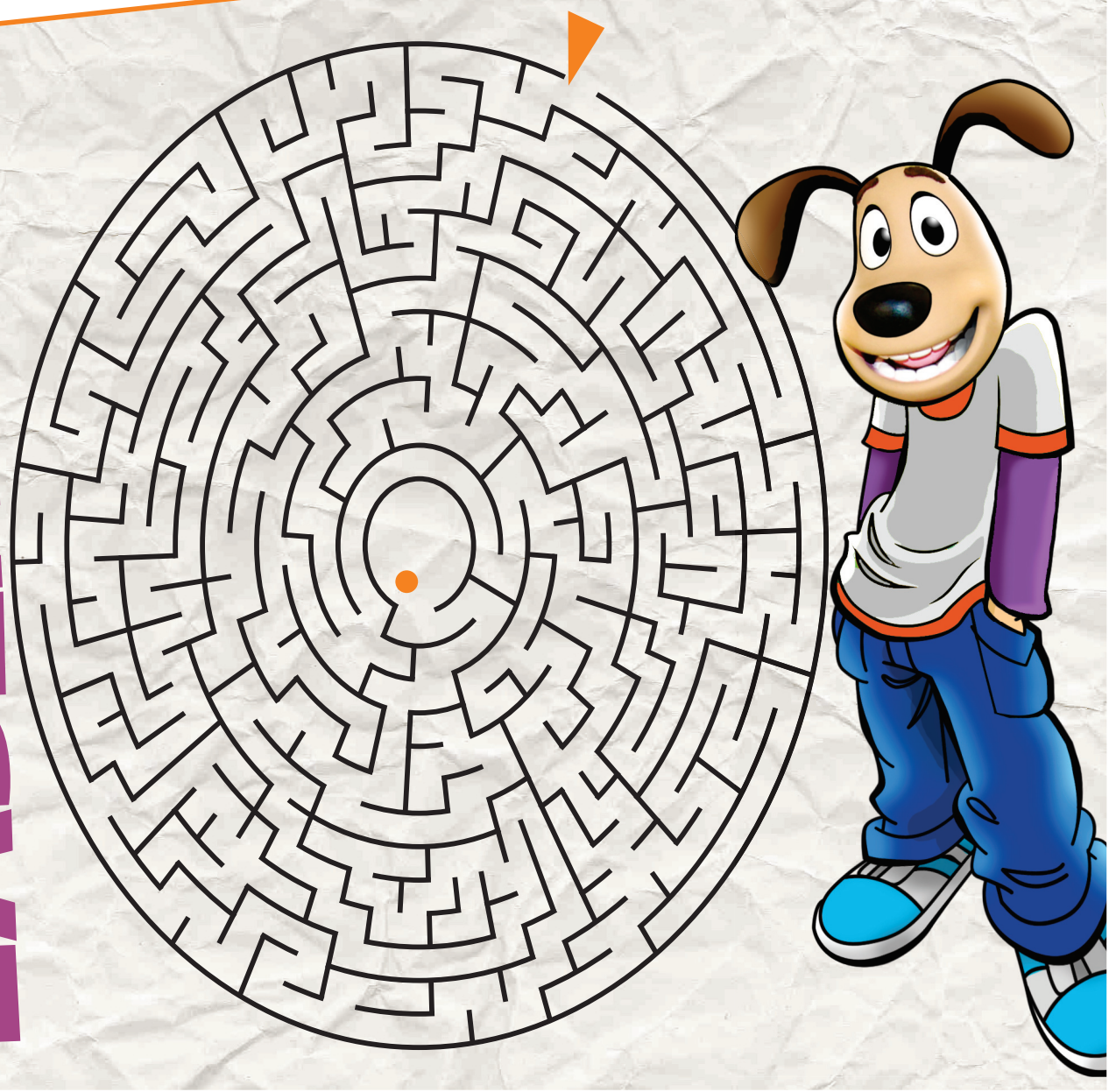
INFO COPADA 2026

MISTERIOS

Las cascadas del fuego eterno

Ubicadas en Nueva York, Estados Unidos, atraen a numerosos turistas debido a que, tras la cortina de agua, se mantiene viva una llama de fuego. En realidad, su origen está en un pequeño escape de gas natural que se huele al acercarse, producido por la descomposición de los restos orgánicos contenidos en los depósitos de roca que se escapan a través de las grietas del suelo. Alguien debió encender el fuego en este lugar en algún momento y, desde entonces, quienes visitan el lugar y conocen el misterio se dedican a mantenerlo vivo.

LABERINTO



¡A JUGAR!

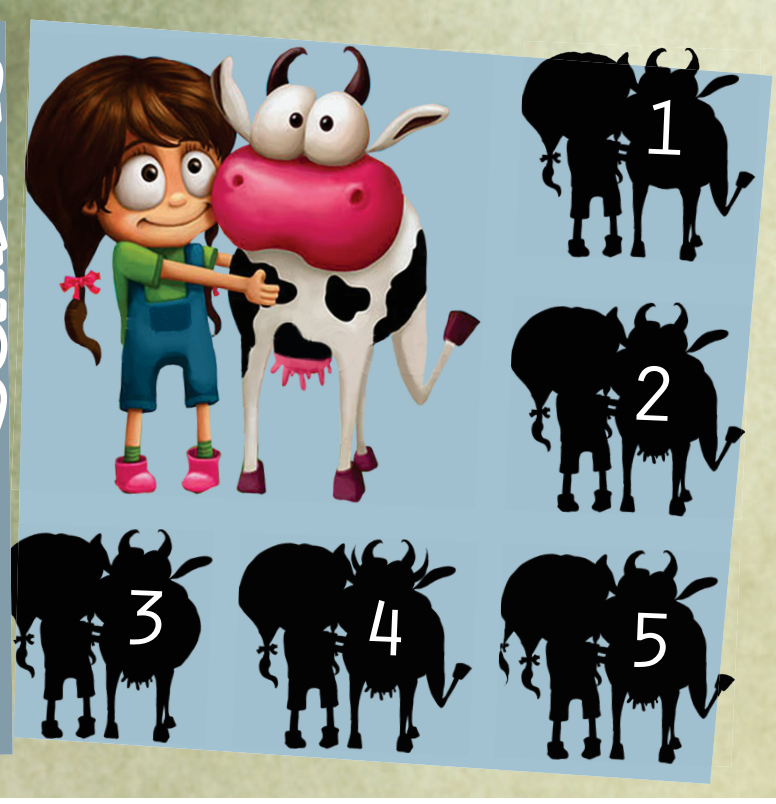
SUDOKU

		3	9			1		
			3		5			
	3							1
		4	6	9				
2		6			4		7	
				8			1	
	4		5		6			
							5	

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

Diferencias 7

SomBras



TRIVIA

1. ¿Quién escribió la obra "Robinson Crusoe"?

- Hans Christian Andersen
- Daniel Defoe
- Upton Sinclai

2. El Cono de Arita es una espectacular formación natural con más de 3 mil metros de altitud y una superficie de 1600 kilómetros cuadrados. ¿En qué provincia argentina se ubica?

- Córdoba
- Río Negro
- Salta

3. ¿En qué año Juan Jufré y Montesa fundó San Juan?

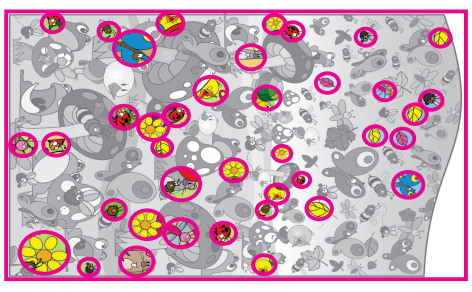
- 1526
- 1512
- 1562

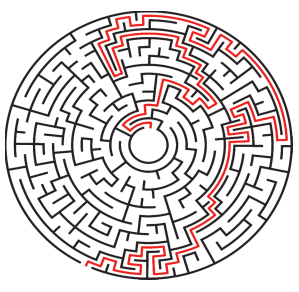
4. El Bañado La Estrella es el tercer humedal más grande de Sudamérica y un reservorio de biodiversidad extendido sobre 400 mil hectáreas. ¿En qué provincia argentina se ubica?

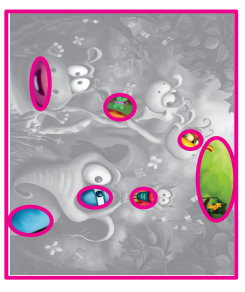
- Santa Fe
- Formosa
- La Pampa

5. ¿Cuál es la capital de la República de Guinea?

- Trípoli
- Conakri
- Bamako







7	5	2	1	3	4	8	6	9
3	9	8	6	2	5	1	4	7
6	1	4	9	8	7	2	5	3
9	7	3	4	5	1	6	8	2
8	2	5	3	9	6	4	7	1
1	4	6	2	7	8	9	3	5
2	6	9	5	4	3	7	1	8
4	3	7	8	1	9	5	2	6
5	8	1	7	6	2	3	9	4

TRIVIA

1. Daniel Defoe
2. Salta
3. 1562
4. Formosa
5. Conakry

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!